Comunicato stampa   
  


21 Giugno dalle 20.30 - Bagni Misteriosi

Società del Quartetto in collaborazione con Associazione Pier Lombardo e

Yamaha Music Europe – branch Italy

**FESTA EUROPEA DELLA MUSICA**

**Maratona musicale con giovani talenti**

Anais Drago in duo with Fabio Giachino Mascoulisse Quartet  
Federico Gad Crema  
Pietro Mirabassi in duo with Mauro Spanò Conduce Valentina Cardinali

Dopo la lunga pausa dovuta all’emergenza Covid-19 la **Società del Quartetto di Milano** vuole regalare una festosa serata musicale alla città. In collaborazione con il **Associazione Pier Lombardo** e con **Yamaha Music Europe – branch Italy** il prossimo 21 Giugno sarà così celebrata anche a Milano la giornata europea dedicata all’artedi Orfeo con **un’imperdibile maratona musicale con giovani talenti ai Bagni Misteriosi**.

Un eccezionale palcoscenico sull’acqua sarà predisposto per **giovani virtuosi della classica e del jazz**: il **Mascoulisse Quartet**, ensemble di 4 tromboni che ha stravolto le convenzioni dello strumento solitamente confinato nelle buche d’orchestra, **la violinista Anais Drago** – accompagnata al pianoforte da Fabio Giachino – vincitrice della categoria jazz nel talent show Amadeus Factory (2018), **il sassofonista Pietro Mirabassi** – accompagnato **al pianoforte** da **Mauro Spanò** – primo classificato nel 2019 al Premio delle Arti, e **Federico Gad Crema**, **pianista** che nel 2018 ha debuttato al Teatro alla Scala sotto la direzione di David Coleman. A loro il compito di intrattenere il pubblico con standard jazz e chicche del repertorio classico. Il concerto sarà presentato **dall’attrice e cantante Valentina Cardinali**. Il Mascoulisse Quartet sarà anche protagonista di **piccoli flash mob** durante l’intera giornata **per le strade della città**.

**Anais Drago / Fabio Giachino**

C. Corea: Sicily  
A. Drago: Tutto in un punto, Manteia

**Federico Gad Crema**

F. Chopin: Mazurkas op.17 nn.1-4 F. Chopin: Ballade n. 3 op. 47

**Pietro Mirabassi / Mauro Spanò**

T. Jones: A Child is Born T. Monk: Work  
T. Harrell: Sail Away

**Mascoulisse Quartet**

H. L. Hassler: Intrada  
M. Praetorius: Danze Francesi  
A. Canonici: Medieval Loop  
A. Rosa: Bossa Brevis  
E. Morricone: Morricone Moment, Gabriel’s Oboe V. Monti: Czardas  
N. Rota: Romeo e Giulietta

**Anais Drago**

classe 1993, intraprende lo studio del violino all’età di tre anni presso la scuola Suzuki di Torino.  
Si diploma nel 2013. Nel 2017 si laurea in composizione jazz. Si è esibita in numerosi festival e rassegne in tutta Italia e all’estero, con progetti di cui è leader e come violinista per altri artisti. Nel 2018 svolge una residenza artistica a Bangkok promossa dall’associazione Musicisti Italiani di Jazz in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura all’estero. Nell’ottobre 2018 pubblica il suo album di debutto intitolato “Anais Drago&The Jellyfish”. È vincitrice della categoria jazz del concorso Amadeus Factory, trasmesso sul canale Classica di Sky. Collabora con Yamaha Music Europe - branch Italy. Nell’aprile 2019 accompagna l’artista Ultimo alla trasmissione “Che Tempo che” fa e in tutto il tour. Sempre nel 2019 si posiziona tra i dieci finalisti di Conad jazz contest esibendosi su uno dei palchi di Umbria jazz. È vincitrice del bando Per chi crea (SIAE - Auditorium Parco della musica) ed. 2020 per residenza artistica alla Casa del Jazz.

**Federico Gad Crema**

pianista milanese, nato nel 1999, si è diplomato al Conservatorio di Mialno nel 2016.  
Nel Giugno 2018 ha debuttato alla Scala di Milano suonando il concerto K 488 di Mozart con l’Orchestra Sinfonica Accademia della Scala sotto la direzione del M° David Coleman e si è esibito presso la Carnegie Hall e Steinway Hall di New York e nell’ambito di prestigiose manifestazioni musicali in Europa. L’estate scorsa ha partecipato all’Aspen Music Festival and School (Colorado- USA). Attualmente frequenta il Biennio di Pianoforte al Conservatorio di Milano dove ha già conseguito con votazione piena e lode il diploma del Triennio di Pianoforte. Ha perfezionato i suoi studi musicali presso la “Colburn School of Music” di Los Angeles con una borsa di studio. Ha vinto anche la terza edizione (2019) del Premio Sergio Dragoni a Casa Verdi della Società del Quartetto di Milano.

**Mascoulisse Quartet**

(Stefano Belotti, Emanuele Quaranta, Davide Biglieni e Alberto Pedretti)  
In poco più di dieci anni di attività ha tenuto circa settecento concerti in rassegne e festival in Italia, Europa, Stati Uniti, Hong Kong, Macao e alla Royal Opera House di Muscat (Oman). Il quartetto vanta collaborazioni con artisti di fama internazionale, comprese quelle con Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker), Michel Becquet, Christian Lindberg, Vincent Lepape, Eleonora Buratto e Giulio Mercati. Vincitore di numerosi premi internazionali, dal 2011 organizza il Festival MASterBrass, dove figura nel triplo ruolo di docente, organizzatore e solista, ospitando e affiancando i più grandi interpreti mondiali del mondo degli ottoni. Inoltre, tiene regolarmente seminari e masterclass nei Conservatori italiani. Nel 2017 ha fondato la Masterbrass Academy, un’accademia per ottoni che forma nuovi talenti con metodologie didattiche innovative.

**Pietro Mirabassi**

nasce a Perugia il 9 Ottobre 1997. Comincia a suonare giovanissimo esplorando diversi strumenti. A 14 anni inizia a studiare sassofono jazz con Pedro Spallati e improvvisazione con Manuel Magrini.  
Studia e suona con diversi musicisti dell’area perugina e si esibisce con gruppi jazz e blues.Nel 2016 si trasferisce a Vicenza, dove studia sassofono jazz con Pietro Tonolo. A Vicenza comincia un’intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi spesso sia in piccoli locali che in teatri. Nel 2018 si esibisce al teatro olimpico a Vicenza con Giampaolo Casati e suona in duo con Leonardo Franceschini al Theatre Le Rio a Tunisi.

Nel 2018 arriva in finale nella sezione jazz al concorso Amadeus Factory, trasmesso su Sky Classica. Nel 2019 Suona ad Annecy per il festival “Blue in Lac” ad Alghero per il Festival “Jazz alguer” a Udine per il festival “Nei Suoni Dei Luoghi”. Nel 2019 si esibisce al Teatro Olimpico di Vicenza in occasione di un seminario con Jorge Rossy. Nel 2019 Incide a cagliari il suo primo disco di brani originali con il gruppo !HECK! Nel 2019 vince il primo premio al Premio Delle Arti sezione gruppi e il primo premio al Concorso internazionale Giovani musicisti a Treviso. Frequenta masterclass con Barry Harris, Peter Bernstein, Kenny Barron, Emanuele Cisi, Ben Wendel, Miguel Zenon, John Ellis, Alex Sipiagin, Dave Liebman, Jorge Rossy.

**ORARI** 20.30  
 **PREZZI** Ingresso libero

**INFO** Biglietteria via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)