**Stagione 2020-21**

30 settembre - 2 ottobre

Sala AcomeA

**BLACK DICK**

uno spettacolo di e con **Alessandro Berti**

una produzione Casavuota

1 - 4 ottobre

Sala Grande

**PANDORA**

uno spettacolo di **Teatro dei Gordi**

ideazione e regia **Riccardo Pippa**

di e con **Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza**

produzione Teatro Franco Parenti / Teatro Stabile di Torino / Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con Teatro dei Gordi

6 - 14 ottobre

Sala Grande

**OPERA PANICA EXTRALARGE**

**Nuovo cabaret tragico**di Alejandro **Jodorowsky**
traduzione Antonio Bertoli
regia e spazio scenico **Fabio Cherstich**
con **Valentina Picello, Francesco Brandi, Michele Capuano, Francesco Sferrazza Papa**
e con i **DUPERDU** (Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni)

produzione Teatro Franco Parenti / Fondazione Teatro della Toscana

14 - 29 Ottobre 2020

Sala AcomeA

**LOCKE**

di **Steven Knight**

regia **Filippo Dini**

con Filippo Dini

e le voci al telefono sono di Sara Bertelà, Eva Cambiale, Alberto Astorri, Emilia Piz, Iacopo Ferro, Mattia Fabris, Mariangela Granelli, Valentina Cenni, Carlo Orlando, Giampiero Rappa, Fabrizio Coniglio

produzione Teatro Franco Parenti / Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Teatro Stabile di Torino

21 - 30 Ottobre
Sala Tre

**FAMMI UN’ALTRA DOMANDA
Una ribellione in 18 chat**

con **Valentina Picello, Camilla Barbarito**
testo e regia**Renato Gabrielli**
musiche originali dal vivo Camilla Barbarito
residenza artistica Olinda - Teatro LaCucina
produzione Teatro Franco Parenti

22 ottobre - 1 novembre
Sala Grande

**PROMENADE DE SANTÉ
Passeggiata di salute**di Nicolas Bedos

con **Filippo Timi, Lucia Mascino**

regia **Giuseppe Piccioni**

produzione MARCHE TEATRO

26 ottobre - 9 - 16 - 23 - 30 novembre

Spettacolo on line su ZOOM

**IL FILO INVISIBILE**

uno spettacolo di e con **Andrea Rizzolini**

diretto da Corinna Grandi

produzione Teatro Franco Parenti

31 ottobre - 6 novembre
Sala AcomeA
**LA BANCA DEI SOGNI**
regia e ideazione **Francesca Merli**con Federica Furlani, Davide Pachera e Laura Serena e un gruppo di sognatori: ArturGussoni, Giacomo Guarino, Emma Rovatti, Francesco Piazza, Chiara Brugnara, Carlotta Cavallini, Alessandro Miano, Lia Bacceli, Fiorenza Auriemma, Chiara Pollicino, Fiammetta Paoli e Claudio Giombi.
produzione**Domesticalchimia** con il sostegno di Campo Teatrale e Teatro della Toscana

3 - 8 novembre
Sala Grande

**LA STORIA**
liberamente ispirato a *La storia* di **Elsa Morante**

drammaturgia **Marco Archetti**
regia **Fausto Cabra**
con **Franca Penone, Alberto Onofrietti, Francesco Sferrazza Papa**
produzione Centro Teatrale Bresciano

10 - 15 novembre
Sala Grande
**SMARRIMENTO**

uno spettacolo scritto e diretto da **Lucia Calamaro**
per e con **Lucia Mascino**

produzione MARCHE TEATRO

12 - 25 novembre
Sala AcomeA
**MARJORIE PRIME**
di **Jordan Harrison**traduzione Matteo Colomboregia **Raphael Tobia Vogel**con **Ivana Monti**, **Elena Lietti, Pietro Micci, Francesco Sferrazza Papa**
produzione Teatro Franco Parenti

17 - 22 novembre
Sala Grande
**QUESTO È IL TEMPO IN CUI ATTENDO LA GRAZIA**da **Pier Paolo Pasolini**

regia **Fabio Condemi**con **Gabriele Portoghese**drammaturgia dell’immagine**Fabio Cherstich**produzione La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello / Teatro di Roma-Teatro Nazionale

28 Novembre - 4 Dicembre 2020

Sala Grande
**LA FINE DEL MONDO**
di **Fabrizio Sinisi**regia **Claudio Autelli**con  AliceSpisa, Anahi Traversi e Angelo Tronca e attore da definire
produzione Teatro Franco Parenti / Centro Teatrale Bresciano B/ LAB121
con il sostegno di Bando Under35 Fondazione Cariplo e Kilowatt Festival

28 novembre - 4 dicembre
Sala AcomeA
**50 MINUTI DI RITARDO**regia e drammaturgia **Alessia Cacco e Jacopo Giacomoni**ideazione e realizzazione Elena Ajani, David Angeli, Alessia Cacco, Jacopo Giacomoni, Davide Pachera, Marco Tonino
produzione **Malmadur**/ Fondazione Teatro della Toscana

10 - 20 dicembre
Sala Grande **IO SARAH, IO TOSCA**

con **Laura Morante**

con Mimosa Campironi voce e pianoforte
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

9 - 20 dicembre
Sala Acome A
**BUON ANNO, RAGAZZI**
di **Francesco Brandi**
con **Francesco Brandi, Loris Fabiani, Miro Landoni, Daniela Piperno, Sara Putignano**
regia **Raphael Tobia Vogel**
produzione Teatro Franco Parenti / Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale

9 - 13 dicembre

Sala Grande

**PANDORA**

uno spettacolo di **Teatro dei Gordi**

ideazione e regia **Riccardo Pippa**

di e con **Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza**

produzione Teatro Franco Parenti / Teatro Stabile di Torino / Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con Teatro dei Gordi

29 dicembre - 10 gennaio
Sala AcomeA
**SE NON CI PENSA DIO CI PENSO IO**

di e con con **Gene Gnocchi**

regia Marco Caronna

produzione International Music and Arts

29 dicembre 10 gennaio

Sala Grande
**IL ROMPIBALLE**
di **Francis Veber**
traduzione Filippo Ottoni
regia **Pistoia-Triestino**

con **Paolo Triestino, Nicola Pistoia** e con Antonio Conte, Loredana Piedimonte, Matteo Montaperto, Alessio Sardelli

produzione a.ArtistiAssociati in collaborazione con Fiore e Germano

12 -- 20 gennaio
Sala Grande
**L’ONORE PERDUTO DI KATHARINA BLUM**
dal romanzo di **Heinrich Böll**regia **Franco Però**con **Elena Radonicich, Peppino Mazzotta**e con Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos
produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Catania

13 - 21 gennaio
Sala Tre

**GIOBBE**

**storia di un uomo semplice**

adattamento e regia

dal romanzo di **Jospeh Roth**

con **Roberto Anglisani**

14 - 24 gennaio
Sala AcomeA
**DEO EX MACCHINA**

**Olivetti un’occasione scippata**

di e con **Antonio Cornacchione**

regia **Giampiero Solari**
produzione EPOCHÉ ARTEVENTI

con il patrocinio di Associazione Archivio Storico Olivetti, Olivetti spa,CSC - Archivio Nazionale Cinema Impresa

21 - 31 gennaio
Sala Grande
**MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE**
di **Arthur Miller**
traduzione di Masolino D’Amico
regia di **Leo Muscato**

con **Alessandro Haber, Alvia Reale**
e cast in via di definizione

produzione GOLDENART PRODUCTION / Teatro Stabile del Veneto / Teatro Stabile di Bolzano

22 - 31 gennaio
Sala Tre
**STAY HUNGRY indagine di un affamato**

di e con **Angelo Campolo**

ideazione scenica Giulia Drogo

produzione DAF Teatro dell’esatta fantasia

28 gennaio - 7 febbraio

Sala AcomeA
**L’ANGELO DI KOBANE**
di **Henry Naylor**
traduzione Carlo Sciaccaluga
regia **Simone Toni**
con **Anna Della Rosa**

produzione TPE - Teatro Piemonte Europa

2 - 7 febbraio
Sala Grande

**TROIANE**
di **Euripide**
adattamento Angela Demattè
regia **Andrea Chiodi**
con**Elisabetta Pozzi**
e con **Graziano Piazza, Federica Fracassi e Valentina Bartolo**
produzione Centro Teatrale Bresciano

4 - 7 febbraio
Sala Tre
**SEMPRE DOMENICA**
drammaturgia **Controcanto Collettivo**
ideazione e regia**Clara Sancricca**con Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Giorgio Stefanori
produzione Progetto Goldstein

9 - 14 febbraio
Sala Tre
**SETTANTA VOLTE SETTE**
drammaturgia originale **Controcanto Collettivo**
ideazione e regia**Clara Sancricca**con Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Clara Sancricca
produzione Controcanto Collettivo/ Progetto Goldsteincon il sostegno di Straligut Teatro-Murmuris, ACS - Abruzzo Circuito Spettacolo - VerdecoprenteRe.Te. 2017

10 - 21 febbraio
Sala Grande
**UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO**
di **Tennessee Williams**traduzione di Masolino D’Amico
con **Mariangela D’Abbraccio, Daniele Pecci**
e con Angela Ciaburri, Stefano Scandaletti, Giorgio Sales, Erika Puddu, Massimo Odiernaregia e scena **Pier Luigi Pizzi**
produzione GITIESSE Artisti Riuniti diretta da GeppyGleijeses

23 - 28 febbraio
Sala AcomeA
**EMILY DICKINSON
Vertigine in altezza**
di **Valeria Moretti**
con **Daniela Poggi**
regia e impianto **Emanuele Gamba**produzione Teatro della Città / centro di produzione teatrale

19 - 28 febbraio
Sala Tre
**IL FANCIULLINO**di **Renata Ciaravino**
con Renato Avallone, Camilla Barbarito, Renata Ciaravino, Alessandro Sampaoli
e con la partecipazione straordinaria di Martina Pontil e Osvaldo Tarelli
collaborazione alle interviste Marianna Esposito, Ramona Linzola, Chiara Martucci, Giada Ulivi
regia Renata Ciaravino
produzione Dionisi con il contributo di Fondazione Cariplo/ Lacittaintorno / Comune di Milano

26 - 28 febbraio

Sala Grande
**NOTE IN BIANCO E NERO**

**Il genio bianco Bill Evans alla corte di Miles Davis**

di **Massimo Gagliani**
a cura di **Marco Rampoldi**
drammaturgia e ricerca immagini **Gianni Gualberto Morelenbaum**allestimento scenico**Fabio Carturan**e**Marco Rampoldi**

con **Corrado Tedeschi**

produzione Teatro Franco Parenti e RARA produzione

3 - 7 marzo
Sala Grande **VISITE
Teatro dei Gordi**
ideazione e regia **Riccardo Pippa**
di e con **Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Maria Vittoria Scarlattei, Matteo Vitanza**produzione **Teatro Franco Parenti**/ Teatro dei Gordi

4 -14 marzo
Sala AcomeA
**IO E PIRANDELLO**
di e con **Sebastiano Lo Monaco**

regia Salvo Bitonti

produzione SiciliaTeatro

9 - 14 marzo
Sala Grande **FRONTE DEL PORTO**
di BuddSchulberg
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**
traduzione e adattamento **Enrico Ianniello**
con**Daniele Russo**
e conEmanuele Maria Basso,Antimo Casertano, Antonio D'Avino, Sergio Del Prete, Francesca De Nicolais, Vincenzo Esposito, Ernesto Lama, Daniele Marino, Biagio Musella, Pierluigi Tortora, Bruno Tràmice

produzione Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini

11 - 21 marzo
Sala Tre
**DARLING**
di e con**Sara Bosi**
supervisione artistica di **Pierfrancesco Favino**produzione Gli Ipocriti Melina Balsamo
in collaborazione con Scuola di formazione del mestiere dell’attore – L’Oltrarno

16 - 21 marzo
Sala Grande
**WHEN THE RAIN STOP FALLING**
di **Andrew Bovell**
da un progetto di lacasadargilla
regia **Lisa Ferlazzo Natoli**
traduzione Margherita Mauro
con Caterina Carpio, Marco Cavalcoli, Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Fortunato Leccese,  AnnaMallamaci, Emiliano Masala, Camilla Semino Favro, Francesco Villano
produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro di Roma- Teatro Nazionale / Fondazione Teatro Due con il sostegno di Ambasciata d’Australia e Qantas

18 - 31 marzo
Sala AcomeA
**UNA VITA CHE STO QUI**
di **Roberta Skerl**
con**Ivana Monti**
regia **Giampiero Rappa**
produzione Teatro Franco Parenti

23 marzo - 1 aprile
Sala Tre
**#POURPARLER**
**Un viaggio attraverso le parole**
di Giovanna Donini e Annagaia Marchioro
con **Annagaia Marchioro**
produzione Associazione Culturale Brugole&co

23 marzo - 1 aprile
Sala Grande **L’ATTIMO FUGGENTE**di **Tom Schulman**
regia di **Marco Iacomelli**
regia associata di Costanza Filaroni
con **Ettore Bassi***,*Mimmo Chianese, Marco Massari, Matteo Vignatii, Alessio Ruzzante, Matteo Napoletano*,* Matteo Sangalli, Leonardo Larini*,*  Edoardo Tagliaferri *,* Sara Giacci
produzione esecutiva di Davide Ienco

20 aprile - 2 maggio
Sala Grande
**LADRO DI RAZZA**
di **Gianni Clementi**regia di **Piero Maccarinelli**
con **Massimo Dapporto e Antonello Fassari**
e con Susanna Marcomeni
produzione Teatro Franco Parenti / Teatro della Toscana – Teatro Nazionale

4 - 9 maggio
Sala Grande
**TARTUFO**
di **Molière**
adattamento e regia **Roberto Valerio**
con **Giuseppe Cederna, Vanessa Gravina, Roberto Valerio**
e con Paola De Crescenzo, Massimo Grigò, Elisabetta Piccolomini, Roberta Rosignoli, Luca Tanganelli
produzione Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatralecon il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana

11 - 16 maggioSala Grande **IL FILO DI MEZZOGIORNO**di **Goliarda Sapienza**
adattamento Ippolita di Majo
regia **Mario Martone**
con **Donatella Finocchiaro, Roberto De Francesco**Il filo di mezzogiorno è pubblicato da La nave di Teseo
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro di Roma - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Catania

17- 27 maggio
Sala Tre
**FEROCI**

regia **Gabriele Colferai**

drammaturgia**Tobia Rossi**

movimento ScenicoClaudia Mangini
con Valerio Ameli, Mauro Conte, Filippo Panigazzi, William Angiuli, Michele Savoia, Michele Rossetti, Angelo Di Figlia, Antonio Catalano, Daniele Palumbo, Oscar Valenza

colonna SonoraOrion

progetto e Produzione Dogma Theatre Company

17 - 18 maggio
Sala Grande- Concerto
**Tosca** in **MORABEZA**Chitarra Massimo De Lorenzi

violoncello e piano Giovanna Famulari

contrabbasso Carmine Iuvone

batteria Luca Scorziello

In collaborazione con Associazione Pier Lombardo

maggio
Sala Tre
**TUTTA LA VITA DAVANTI**
scritto e diretto da Michele Sorrentino Mangini
con Ernesto Lama e cast da definire
digital video designer Alessandro Papa

19 - 30 maggio
Sala Grande
**ANNA DEI MIRACOLI**
di William Gibson
adattamento e regia**Emanuela Giordano**
con **Mascia Musy**
e Fabrizio Coniglio, Anna Mallamaci, Laura Nardi
produzione Teatro Franco Parenti per Associazione Lega del Filo d’Oro

4 - 13 giugno
Sala Grande
**VAUDEVILLE!**
**Atti unici di Eugène Labiche**
ideazione, drammaturgia e regia di **Roberto Rustioni**
dramaturgChiara Boscaro
con Francesca Astrei, Luca Carbone, Roberta De Stefano, Loris Fabiani, Paolo Faroni
produzioneFattore K / Teatro di Roma- Teatro Nazionale / Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia

15 - 18 giugno
Sala Grande
**UN POYO ROJO**
(Argentina)
coreografia **Luciano Rosso, Nicolás Poggi**
interpreti Alfonso Barón e Luciano Rosso
regia **Hermes Gaido**
coordinamento e distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma
produzione T4 / Jonathan Zak / MaximeSeuge

22 - 27 giugno **FUGA A TRE VOCI**

drammaturgia e regia **Marco Tullio Giordana**

liberamente ispirato a Ingeborg Bachmann- Hans Werner Henze «Lettere da un’amicizia»

con **Alessio Boni Michela Cescon**

musiche diHans Werner Henzeeseguite dal vivo da

Giacomo Palazzesi(chitarra)

scena e luciGianni Carluccio

Produzione Teatro di Dioniso in collaborazione con Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano