Comunicato stampa

10 settembre
Bagni Misteriosi
**Capolavori**
con Mauro Berruto

lecture show di **Mauro Berruto**
regia **Roberto Tarasco**
produzione **Nidodiragno/CMC**
il libro Capolavori. Allenare, allenarsi, guardare altrove di Mauro Berruto è pubblicato da Add Editore

Quando si parla di capolavori, il primo pensiero va all’arte: pittura, scultura, architettura, cinema, teatro, musica o letteratura, ma che dire delle imprese sportive?
Mauro Berruto, già allenatore della nazionale italiana di pallavolo che ha vinto, fra le altre, la medaglia bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012, ci conduce in
un’indagine appassionata che ci farà scoprire come il gesto dell’allenare non sia esclusivo di chi entra in uno spogliatoio, ma pratica quotidiana per mettere insieme persone, trasformarle in squadre e orientarle verso l’obiettivo.

Ecco alcune delle narrazioni, intrecciate con l’arte dello storytelling ed evocate da parole, immagini e video d’epoca, letture, musiche:
• Il meraviglioso affresco della Tomba del **Tuffatore di Paestum**, il più antico documento musicale giunto a noi dalla Grecia classica, l’epitaffio di Sicilo, insieme al Manuale dell’allenatore di Filostrato di Lemno, la più antica testimonianza di chi esercitava il gesto dell’allenare 2000 anni fa.
• **Muhammad Alì**, genio che ci illumina con una sua brevissima poesia composta e recitata davanti ai laureandi di Harvard.
• **William Turner**, un pittore che era il numero 1, ma che passò alla storia grazie a un insight e riuscì a capovolgere un paradigma.
• **Gli eroi di Hemingway** e la loro “grace under pressure”.
• **Yves Klein**, un blu che non c’era prima e che ci testimonia di come prendersi cura di un dettaglio possa essere un gesto politico.
• **Antoine de Saint-Exupery** e la sua definizione di allenamento che ritroveremo nelle maglie arancioni dell’Olanda di Rinus Michels e Johan Cruijff per allineare il desiderio di ogni singolo componente della squadra, in modo da muoversi come uno stormo.
• **Jury Chechi**, i 40 secondi che colmarono otto anni di desiderio, insieme allo struggente finale della maratona di Gabriela Andersen-Schiess ai Giochi di Los Angeles 1984, che rappresentano lo stesso sguardo delle opere di Lisippo, uno scultore che più di duemila anni fa riusciva a rappresentare nel bronzo o nella pietra la forza, la bellezza, la grazia e la dignità di un gesto.
• **L’Odissea**, il romanzo del desiderio e della nostalgia che è lo stesso motore delle grandi imprese sportive o artistiche.
• **Kostantinos Kavafis** e la sua poesia Itaca, quella che insegna la bellezza del viaggio e delle contaminazioni.

**ORARIO**  *21.30*

**PREZZI**I posti a sedere su:

piattaforma 25€
gradoni 20€
prato 15€

**INFO**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo 14 - 20135 Milano
Tel. 02 59995217
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it