Comunicato stampa  
  
15 settembre Sala Grande   
**Note in bianco e nero**

**Il genio bianco Bill Evans alla corte di Miles Davis**

di Massimo Gagliani  
a cura di Marco Rampoldi  
drammaturgia e ricerca immagini Gianni Gualberto Morelenbaum

con **Corrado Tedeschi**

Si ringrazia per la collaborazione artistica (drammaturgia e ricerca di immagini) gm e Simona Peverelli

Produzione Teatro Franco Parenti/Associazione Pier Lombardo e RARA produzione

Il 15 settembre 2020, **a quarant’anni esatti dalla morte di Bill Evans**, Corrado Tedeschi presterà voce e corpo al personaggio immaginato da Massimo Gagliani per raccontare **l’incontro tra il grandissimo pianista e il geniale Miles Davis** con uno sguardo originale ed appassionante. Il protagonista, un fotografo appassionato di musica, si trova quasi per caso nel 1959 negli studi della Columbia records, mentre Davis insieme ad Evans, e a Coltrane, Adderly, Kelly, Chamber e Cobb, sta registrato l’album *Kind of blue,* che rivoluzionerà il modo di intendere il jazz. E la sua capacità di guardare gli permette di raccontare con acutezza il rapporto tra i due grandissimi musicisti. La passione, l’intesa, ma anche la difficoltà di un fuoriclasse come Evans di collaborare con un altro fuoriclasse, ma dispotico e accentratore come Davis. **E soprattuto,** alla fine degli anni 50, **simmetricamente** le **difficoltà** per **un nero** di **essere pienamente accettato**, anche se genio, **in una società dominata da bianchi** e le **difficoltà** per un musicista **bianco** di **essere pienamente accettato**, anche se genio, **in un entourage musicale frequentato esclusivamente da neri.** Solo la musica, intesa proprio come l’atto del suonare, ‘qui e ora’, in uno scambio creativo, permette di abbattere le barriere ed arrivare ad una vera comunicazione, senza differenze e compromessi. E **il fotografo - Tedeschi**, in uno spazio scenico che rimanda alla camera oscura, dove le immagini in bianco e nero prendono forma, **ripercorrerà quegli anni fondamentali**, con un supporto di **musiche** e **filmati** che faranno ricordare un momento irripetibile a chi lo ha vissuto, e scoprirlo a chi non vi ha preso parte, ma ha la curiosità conoscerlo.

**ORARIO** 20.30

**PREZZI** Posto Unico 25€

**INFO** Biglietteria via Pier Lombardo 14 [02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti Via Pier Lombardo 14 - 20135 Milano  
Tel. 02 59995217 Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)