Comunicato stampa   
  
dal 30 Giugno al 5 luglio Sala AcomeA

**Elio Germano**

in

**SEGNALE D’ALLARME**

**La mia Battaglia *in VR***

regia **Elio Germano** e **Omar Rashid**

###### produzione Gold e Infinito

tratto dallo spettacolo teatrale *La mia battaglia*

diretto e interpretato da Elio Germano | scritto da Elio Germano e Chiara Lagani aiuto regia Rachele Minelli | luci Alessandro Barbieri | fonico Gianluca Meda fotografia Luigi Ruggiero e Filippo Pagotto | post-produzione Sasan Bahadorinejad produzione Pierfrancesco Pisani

durata 1h10minuti

**Elio Germano in uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale.**

**Allo spettatore occhiali immersivi e cuffie, per una visione a 360 gradi dello spettacolo.**

*Segnale d’allarme* è la trasposizione in realtà virtuale di *La mia battaglia*, spettacolo tratto dalla traduzione italiana di *Mein Kampf* di Adolf Hitler. L’esperienza permette allo spettatore, attraverso i visori, di rivivere la pièce teatrale dalla prima fila immergendosi completamente fino a confondere immaginario e reale. E in quei visori vediamo l’attore-mattatore – interpretato da Elio Germano ripreso da sei obiettivi – intento in un monologo serrato che diventa presto un crescendo di slogan politici sul senso di comunità, sulla meritocrazia, sulla sicurezza e, più avanti, sulla xenofobia e la purezza della razza. Un soliloquio che parte dalla democrazia, dal valore dell’autorità e della responsabilità e termina in un proclama idealista, futurista e dichiaratamente nazista. Con appelli appassionanti e affondi lirici deliranti, il comico trascinerà l’uditorio in un crescendo pirotecnico fino a condurlo a una terribile conseguenza finale. Una manipolazione del pubblico che porta con sé lo spettro di un pericoloso assolutismo. Un tema importante nel quale il testo di Germano e Lagani ci trascina con intelligenza. Chi indossa il visore si ritrova nel bel mezzo della pleatea, seduto tra gli altri, a tifare per questo o quel concetto, a partecipare attivamente al dibattito politico, in un gioco metateatrale e al contempo metacinematografico.

**ORARI** 21.00

**PREZZI** Biglietto unico 15 €  
*(Spettacolo valido per tutti gli abbonamenti della stagione 2019-20 del Teatro Franco Parenti)*

**INFO** Biglietteria via Pier Lombardo 14 [02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217 Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)