Comunicato stampa   
  
30 Giugno - 5 luglio   
Sala AcomeA

**Elio Germano** in

**SEGNALE D’ALLARME**

**La mia Battaglia *in VR***

regia **Elio Germano** e **Omar Rashid**

###### produzione Gold e Infinito

tratto dallo spettacolo teatrale La mia battaglia

diretto e interpretato da Elio Germano | scritto da Elio Germano e Chiara Lagani aiuto regia Rachele Minelli | luci Alessandro Barbieri | fonico Gianluca Meda fotografia Luigi Ruggiero e Filippo Pagotto | post-produzione Sasan Bahadorinejad produzione Pierfrancesco Pisani

durata 1h10minuti

Elio Germano in uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale.

Allo spettatore occhiali immersivi e cuffie, per una visione a 360 gradi dello spettacolo.

*Segnale d’allarme* è la trasposizione in realtà virtuale di La mia Battaglia, spettacolo tratto dalla tradu- zione italiana di Mein Kampf di Adolf Hitler. L’esperienza permette allo spettatore, attraverso i visori, di rivivere la pièce teatrale dalla prima fila immergendosi completamente fino a confondere immaginario e reale.

E in quei visori vediamo l’attore-mattatore – interpretato da Elio Germano ripreso da sei obiettivi – inten-

to in un monologo serrato che diventa presto un crescendo di slogan politici sul senso di comunità, sul- la meritocrazia, sulla sicurezza e, più avanti, sulla xenofobia e la purezza della razza. Un soliloquio che parte dalla democrazia, dal valore dell’autorità e della responsabilità e termina in un proclama idealista, futurista e dichiaratamente nazista.

Con appelli appassionanti e affondi lirici deliranti, il comico trascinerà l’uditorio in un crescendo pirotecni- co fino a condurlo a una terribile conseguenza finale. Una manipolazione del pubblico che porta con sé lo spettro di un pericoloso assolutismo.

Un tema importante nel quale il testo di Germano e Lagani ci trascina con intelligenza. Chi indossa il viso-

re si ritrova nel bel mezzo della pleatea, seduto tra gli altri, a tifare per questo o quel concetto, a parteci- pare attivamente al dibattito politico, in un gioco metateatrale e al contempo metacinematografico.

**ORARI**   
21.00  
  
 **PREZZI**  
Biglietto unico 15 €  
**(Spettacolo valido per tutti gli abbonamenti della stagione 2019-20 del Teatro Franco Parenti)**

**INFO**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)