Comunicato stampa

Dal 13 al 15 luglio
Sala Grande

**Giulietta**
(dal racconto “*Giulietta*”– ed. Diogenes Verlag 1989 / il Melangolo, 1994)

di **Federico Fellini**

adattamento teatrale di **Vitaliano Trevisan**

uno spettacolo di **Valter Malosti**

con **Roberta Caronia**

scene **Paolo Baroni**

luci **Francesco Dell’Elba**

costume **Patrizia Tirino**

marionette **Gianni Busso**

musiche originali **Giovanni D’Aquila**

progetto sonoro **Valter Malosti**

ricostruzione e rielaborazione del suono **Fabio Cinicola**

assistente alla regia **Alba Manuguerra**

produzione **TPE - Teatro Piemonte Europa**

si ringrazia **Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare**

la prima versione dello spettacolo è stata realizzata da **Teatro di Dioniso**

in collaborazione con **Teatro Regio di Torino / Piccolo Regio Laboratorio**

con il patrocinio di **FELLINI 100**

**Celebrazioni per il Centenario della nascita di Federico Fellini**

Durata 77 minuti

Nell’anno del centenario di Federico Fellini, TPE – Teatro Piemonte Europa propone **Giulietta**, uno spettacolo di **Valter Malosti** da un racconto di Fellini adattato per il teatro da **Vitaliano Trevisan**.

Nel ruolo della protagonista ci sarà **Roberta Caronia**, una delle attrici più versatili e popolari della nuova generazione. I costumi sono di Patrizia Tirino, le scene di Paolo Baroni, le luci di Francesco dell’Elba, le musiche originali di Giovanni d’Aquila, mentre il progetto sonoro, che include musiche di Nino Rota e dello stesso Federico Fellini, è di Valter Malosti.

*Giulietta*, l’unica opera narrativa di una certa consistenza pubblicata dal regista riminese, è un racconto di cui Fellini stesso suggerì la stampa, in lingua tedesca, per l’editore svizzero Diogenes nel 1989. **Si tratta della prima idea-soggetto di quello che nel 1965 diventerà il film *Giulietta degli spiriti***: un “trattamento”, ovvero la fase intermedia tra il soggetto e la sceneggiatura. Una sorta di film semilavorato. Scritto curiosamente tutto in soggettiva come un flusso di coscienza della protagonista.

“Non si trattava dunque di lavorare su un prodotto finito, il film, ma su un semi-lavorato, il trattamento; e anzi, dal confronto con il film, che Fellini stesso riteneva non completamente riuscito, e con la sceneggiatura, il trattamento risulta vincente, più ricco, con una sua spiccata autonomia”, **testimonia Vitaliano Trevisan**, autore della versione teatrale del testo che Valter Malosti ha portato in scena per la **prima volta nel 2004**, vincendo il **Premio Hystrio** 2004 **per la regia**, mentre la prima interprete, **Michela Cescon**, vinse il **Premio della critica teatrale 2003-2004 e l’Ubu 2004 come migliore attrice**.

**Così lo descrive Valter Malosti**: “Giulietta è una struggente favola psicanalitica, una favola contemporanea dai toni mozartiani sull’identità frammentata, sull’anima, raccontata con un tono vagamente infantile ed inquietante, una moderna Alice attraverso lo specchio, specchio con il quale si apre e si chiude lo spettacolo e il racconto felliniano. Ma Giulietta è anche una lunga e irridente seduta spiritica descritta da chi ci crede, anche, almeno un poco; eco delle frequentazioni di maghi, veggenti e spiritisti scovati da Fellini e Giulietta Masina in quegli anni un po’ in tutta l’Italia. E oltre alla parapsicologia, evidente in questo testo di Fellini è la sua vicinanza alla psicanalisi: un modo di convivere con i propri fantasmi che Fellini, dopo averlo maturato alla scuola junghiana di Ernest Bernhard, non abbandonò più. Un circo, una pista da circo: al centro sta Giulietta in qualche modo inchiodata, come la Winnie di Giorni felici di Samuel Beckett, come una farfalla raccolta da un entomologo e lì depositata. E intorno, tutti i suoi fantasmi, gli spiriti, evocati dalla presenza di nude marionette e da una fittissima partitura di suono”.

**ORARI**

20.30

**PREZZI**I settore: Intero 25€;
II settore intero 20€;
III settore intero 15€
over60/under25 15€ **(Spettacolo valido per tutti gli abbonamenti della stagione 2019-20 del Teatro Franco Parenti)**

**INFO**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it