Comunicato stampa

Giovedì 23 luglio 2020 Bagni Misteriosi   
**Compagnia Egribianco Danza**

**SCACCO MATTO**

**altre distanze in nuovi orizzonti**

Prima nazionale

**La Compagnia EgriBiancoDanza,** diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco, ritorna sulle scene con ***Scacco Matto* una nuova produzione di Raphael Bianco** che sarà presentata in **Prima Assoluta, giovedì 23 luglio** **alle ore 21.30** .

*Scacco matto* è uno spettacolo di **danza contemporanea** **che vuole sfidare**, vincere e piegare a sé ogni limite che **l’emergenza sanitaria covid-19** ha imposto attualmente al mondo dello spettacolo. Il coreografo Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, **nonostante** le nuove **regole** sul **distanziamento** fra gli artisti **in scena**, si interroga non solo sui limiti ma sulle **opportunità delle attuali costrizioni**, per rimodulare e **ricreare nuove danze** che **nei limiti normativi**, riescano comunque a farsi veicolo di messaggi, sentimenti, riflessioni, attraverso **soluzioni coreografiche inedite**, nuovi orizzonti creativi che metabolizzano le restrizioni per offrire arte.

***Scacco Matto*** sicompone di due diverse coreografie, ***Feroce Partita reloaded*** e ***(Quartetto) per la fine del tempo*** due balletti dalle atmosfere differenti ma con un **comune denominatore: l’uso delle distanze come elemento propulsore della ricerca coreografica.**

***Feroce Partita reloaded*** originariamente creato nel 2006, è composto su musiche di uno fra i più interessanti compositori della **musica** del nostro tempo, **John Cage,** integrate dai ritmi suggestivi, marziali e travolgenti di **percussioni tradizionali giappones**i, e dall’intimità dei **preludi di J. S. Bach**. Si ispira all’antico gioco indiano degli scacchi, metafora, in questo contesto, delle strategie di guerra e della manipolazione occulta.

***(Quartetto) per la fine del tempo*** è invece un balletto in **Prima Assoluta,** che affonda le radici **nell’esperienza emergenziale che ha travolto la nostra società** con la pandemia del Covid-19, per poi evolvere in qualcosa che travalica l’attualità e si fa veicolo di nuove suggestioni. *Ispirato all’omonima partitura di* ***Olivier Messiaen****, la parola quartetto rimane però fra parentesi poiché questo lavoro coreografico si rimodula a seconda degli spazi. Quattro personaggi fluttuano ognuno su una propria isola, preparano in solitudine il proprio corpo per affrontare gli altri, a dovuta distanza, nella misteriosa e affascinante impossibilità di toccarsi. I danzatori rendono il Quartetto per la fine del tempo un lavoro coreografico. La danza costretta viene rinnovata ad ogni rappresentazione grazie ad una partitura coreografica che ne permette soluzioni ed esiti differenti con un numero variabile di interpreti a seconda delle occasioni. In questo balletto viene utilizzato parte del Quartetto originario a cui vengono accostati alcuni brevi brani cameristici di* ***Ezio Bosso****, pianista e compositore di profonda sensibilità e umanità recentemente scomparso. Olivier Messiaen compose il quartetto in situazione di grande difficoltà e prigionia durante la seconda guerra mondiale (Campo di concentramento di Görlitz in Polonia), Raphael Bianco si riallaccia idealmente a quella emergenza per metabolizzare quella di questo tempo.*

**FEROCE PARTITA RELOADED**

Ideazione e coreografia: **Raphael Bianco**

Light design e stage concept: **Enzo Galia**

Musiche: **J.Cage, J.S.Bach e Percussioni tradizionali giapponesi**

Costumi: **Loredana Capogreco**

Danzatori: **Elisa Bertoli, Simona Bogino, Maela Boltri, Vincenzo Criniti, Lara Di Nallo, Vanessa Franke, Cristian Magurano, Paolo Piancastelli, Alessandro Romano, Davide Stacchini**

**(QUARTETTO) PER LA FINE DEL TEMPO**

Ideazione e coreografia: **Raphael Bianco**

light design e stage concept: **Enzo Galia**

Musiche: **Ezio Bosso, Olivier Messiaen**

Costumi: **Melissa Boltri**

Danzatori: **Vanessa Franke, Elisa Bertoli, Cristian Magurano, Vincenzo Criniti**

*Lo spettacolo sarà in scena Giovedì 30 luglio 2020 ore 21*

*al Centro Eventi Il Maggiore - Arena Estiva – Verbania*

**ORARIO** 21.30 **PREZZI** I posti a sedere su: piattaforma 25€ gradoni 20€ prato 15€

**INFORMAZIONI** Tel. 02 59995206 biglietteria@teatrofrancoparenti.it

info@teatrofrancoparenti.it

*Francesco Malcangio*

Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti

Via Vasari,15 20135 - Milano

tel. 02 59 99 52 17 cell. 346 417 91 36 http://www.teatrofrancoparenti.it