

MARJORIE PRIME DEBUTTA AL TEATRO FRANCO PARENTI, CON LA REGIA DI RAPHAEL TOBIA VOGEL



In occasione del debutto dello spettacolo **Marjorie Prime** il Teatro Franco Parenti si popola di **robot, cyborg e voci sintetizzate**. Un viaggio multidisciplinare interamente dedicato all'**intelligenza artificiale** e alla tematica, più che mai attuale, delle **interazioni uomo-macchina**.

Un percorso tra teatro, cinema e incontri – con alcuni dei più autorevoli esperti, dalla genetica alla tecno-etica – nato per stimolare curiosità e sollecitare la riflessione su cosa siamo, cosa saremo, dove andremo e soprattutto cosa vuol dire “essere umano”.

Dopo i successi di *Buon anno, ragazzi* e *Per strada*, Raphael Tobia Vogel affronta un nuovo capitolo del suo percorso mettendosi alla prova con un nuovo spettacolo. Testo finalista al Premio Pulitzer 2015, *Marjorie Prime* declina con estrema delicatezza alcuni dei temi chiave della fantascienza odierna, interrogandosi sulla vecchiaia, sul decadimento fisico e mentale, sulla memoria individuale e collettiva, su quello che resterà di noi, sugli sviluppi dell'intelligenza artificiale e le nuove forme di vita digitale.

L'ottantenne Marjorie (interpretata da Ivana Monti) passa le sue giornate a conversare con il Prime, una copia digitale e ringiovanita del defunto marito che condivide con lei i ricordi per supportarne la memoria incerta, perché affetta da Alzheimer. In questo senso si affida ai ricordi che il Prime di suo marito Walter ha ormai interiorizzato e costruito dopo varie conversazioni intercorse con lei, la figlia e il genero.

L'intelligenza artificiale può essere utilizzata per sconfiggere la solitudine o aiutare l'essere umano a conoscersi meglio? Può soddisfare i nostri più chiari bisogni e i nostri più intimi desideri? Lo spettacolo mette in scena vite in carne ed ossa che finiscono e vite virtuali che prendono possesso dei nostri spazi e dei nostri ricordi. Ma che cosa sono questi ricordi? A chi appartengono? Cosa ci stanno raccontando davvero Marjorie, Walter e la figlia Tess?

