



HOME TURISMO ▾ ENOGASTRONOMIA ▾ IN AGENDA ▾ FASHION ▾ INFO SU MILANO ▾
VIDEO ▾ SITEMAP CONSIGLIATI DA NOI

MILANO, TEATRO FRANCO PARENTI: DALLA MASCHERA AL ROBOT

🕒 17 October 2019 ☆☆☆☆☆ (0 votes)

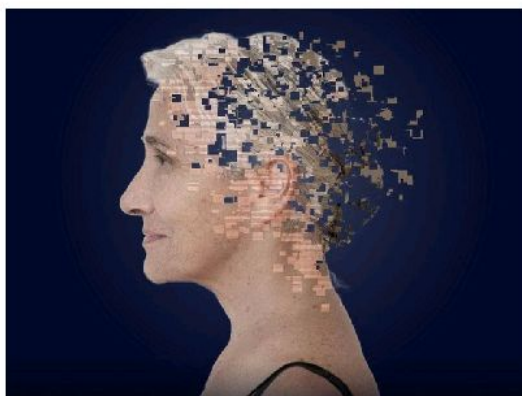
Author : [PegasoNews](#)

Font Size + -



Top

[f](#) Share [Twitter](#)



**Teatro, cinema e incontri sull'Intelligenza Artificiale
con il contributo di Fondazione Cariplo**

In occasione del debutto dello spettacolo **Marjorie**

Prime il Teatro Franco Parenti si popola di robot, cyborg e voci sintetizzate. Un viaggio multidisciplinare interamente dedicato all'intelligenza artificiale e alla tematica, più che mai attuale, delle interazioni uomo-macchina.

Un percorso tra teatro, cinema e incontri - con alcuni dei più autorevoli esperti, dalla genetica alla tecno-etica - nato per stimolare curiosità e sollecitare la riflessione su cosa siamo, cosa saremo, dove andremo e soprattutto cosa vuol dire "essere umano".

Sala AcomeA

24 Ottobre - 17 Novembre 2019

MARJORIE PRIME

di Jordan Harrison

traduzione Matteo Colombo

dello

regia Raphael Tobia Vogel

con Ivana Monti, Elena Lietti, Pietro Micci, Francesco Sferrazza Papa

scene Marco Cristini

luci Paolo Casati

costumi Sasha Nikolaeva

video Cristina Crippa

assistente alla regia Beatrice Cazzaro

assistente scenografa Katarina Stancic

direttore di scena Mattia Fontana

elettricista Paolo Casati

fonico Davide Marletta

sarta Caterina Airoidi

scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti

costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da Simona Dondoni

produzione Teatro Franco Parenti

Dopo i successi di *Buon anno, ragazzi* e *Per strada*, Raphael Tobia Vogel affronta un nuovo capitolo del suo percorso mettendosi alla prova con un nuovo spettacolo. Testo finalista al Premio Pulitzer 2015, *Marjorie Prime* declina con estrema delicatezza alcuni dei temi chiave della fantascienza odierna, interrogandosi sulla vecchiaia, sul decadimento fisico e mentale, sulla memoria individuale e collettiva, su quello che resterà di noi, sugli sviluppi dell'intelligenza artificiale e le nuove forme di vita digitale.

Lottantenne *Marjorie* (interpretata da Ivana Monti) passa le sue giornate a conversare con il *Prime*, una copia digitale e ringiovanita del defunto marito che condivide con lei i ricordi per supportarne la memoria incerta, perché affetta da Alzheimer. In questo senso si affida ai ricordi che il *Prime* di suo marito Walter ha ormai interiorizzato e costruito dopo varie conversazioni intercorse con lei, la figlia e il genero.

L'intelligenza artificiale può essere utilizzata per sconfiggere la solitudine o aiutare l'essere umano a conoscersi meglio? Può soddisfare i nostri più chiari bisogni e i nostri più intimi desideri? Lo spettacolo mette in scena vite in carne ed ossa che finiscono e vite virtuali che prendono possesso dei nostri spazi e dei nostri ricordi. Ma che cosa sono questi ricordi? A chi appartengono? Cosa ci stanno raccontando davvero *Marjorie*, Walter e la figlia Tess?

ORARI

giovedì 24 Ottobre h 20:00; venerdì 25 Ottobre h 20:30; sabato 26 Ottobre h 21:00; domenica 27 Ottobre h 15:45; martedì 29 Ottobre h 20:30; mercoledì 30 Ottobre h 19:15; giovedì 31 Ottobre h 20:00; sabato 2 Novembre h 21:00; domenica 3 Novembre h 15:45; martedì 5 Novembre h 20:30; mercoledì 6 Novembre h 19:15; giovedì 7 Novembre h 20:00; venerdì 8 Novembre h 20:30; sabato 9 Novembre h 21:00; domenica 10 Novembre h 15:45; lunedì 11 Novembre h 20:30; mercoledì 13 Novembre h 19:15; giovedì 14 Novembre h 20:00; venerdì 15 Novembre h 20:30; sabato 16 Novembre h 21:00; domenica 17 Novembre h 15:45

PREZZI

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	119 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	2
Documento:	3/6

Prime file

intero 38€

Platea

intero 30€; under26 15€; over65 18€; convenzioni 21€

Galleria

intero 21€; under26 13€; over65 15€; convenzioni 21€

IO ROBOT

Rassegna cinematografica

Sala AcomeA

Domenica 20 ottobre

ore 11:00

IL GOLEM | Accompagnamento sonoro di Giuseppe di Benedetto

di Paul Wegener

con Paul Wegener, Henrik Galeen, Lyda Salmonova

ore 16:00

IL PIANETA PROIBITO

di Fred M. Wilcox

con Walter Pidgeon, Ann Francis, Lieslie Nielsen

ore 18:00

EX MACCHINA

di Alex Garland

con Alicia Vikander, Domhnall Gleeson, Oscar Isaac

ore 20:00

BLADE RUNNER

di Ridley Scott

con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos, M. Emmet Walsh, Daryl Hannah

Domenica 27 ottobre

ore 18:30

IO, ROBOT

di Alex Proyas, con Will Smith, Bridget Moynahan, Fiona Hogan (2004, USA, 115')

ore 20:30

IO E CATERINA

di Alberto Sordi con Alberto Sordi, Catherine Spaak, Edwige Fenech (IT, 1980, 105')

Domenica 3 novembre

ore 18:30

GUIDA GALATTICA PER AUTOSTOPPISTI

di Garth Jennings, con Artin Reeman, Sam Rockwell, John Malkovich (USA, Regno Unito, 2005, 110')

ore 20:30

Ven 18 Ott 2019 11 : 57

Scopri Milano

In Agenda

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	119 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	2
Documento:	4/6

Ven 18 Ott 2019 11 : 57

Scopri Milano

In Agenda

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	119 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	2
Documento:	5/6

con informazione all'università di Oxford, dove dirige il Digital Ethics Lab, e chairmandel Data Ethics Group dell'Alan Turing Institute, l'istituto britannico per la data science.

Con *La quarta rivoluzione*, pubblicato in Italia da Raffaello Cortina, ha vinto il Walter J. Ong Award for Career Achievement in Scholarship 2016.

Ingresso TFP cortesia 3,50€

INFO

Biglietteria
via Pier Lombardo 14

02 59995206

This email address is being protected from spambots. You need JavaScript enabled to view it.

64 Views

PegasoNews

LATEST FROM PEGASONEWS

- > PARMIGIANO REGGIANO E GRANA PADANO VIRGILIO IN PETALI
- > COLLEZIONE LE MARQUE PER IL NATALE 2019, L'ECCCELLENZA DELL'ARMAGNAC
- > AUB COMPAGNIA ITALIANA DI BALLETTO PORTA SCHIACCIANOCI E BIANCANEVE E I SETTE NANI IN ECOTEATRO
- > IN USCITA MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE PER BOMPIANI: IL RITORNO DEL BARONE WENCKHEIM DI LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI
- > MELA VAL VENOSTA, UNA MELA PER PASSIONE

Copyright © 2019 Scoprimilano. All Rights Reserved Designed by SmartAddons.Com

Home

TURISMO

ENOGASTRONOMIA

IN AGENDA

Fashion

Info su Milano

VORREI ...

Visitare un agriturismo

Visitare un Museo

Visitare una Fattoria Didattica

Andare in Biblioteca

Andare al Cinema

Andare a Teatro