Comunicato stampa

Sala Tre

**CON ALTRI OCCHI**

**novembre 2019 – aprile 2020**

*È già domani* è il titolo che Il Teatro Franco Parenti ha scelto per la stagione 19/20. Un titolo che gioca con il tempo: quello che passa, quello che non passa mai, quello che ce n'è sempre poco, quello che lasciamo passare, che sprechiamo senza neanche rendercene conto. Per entrare nel “futuro con fiducia” è necessario uscire dagli schemi ripetitivi del passato, indossare la maschera di un altro, imparare a guardare nello specchio riflesso le ansie e le paure del nostro tempo, noi stessi e gli altri. E per questo proponiamo gli spettacoli di quattro giovani compagnie (**Oyes, Frigoproduzioni, Vuccirìa Teatro e Controcanto Collettivo**) capaci di raccontare analizzare ed esorcizzare il malessere, la paura, l’incertezza del futuro e che ci invitano a guardarlo “con altri occhi”.

Cinque spettacoli che rappresentano le nuove prospettive della nostra drammaturgia e giovani promesse che, a fianco di protagonisti noti del nostro cartellone - siamo certi- stimoleranno la curiosità degli spettatori.

Ciascuna compagnia ha tracciato un originale percorso autoriale e attoriale e, per quanto ancora agli inizi, ha già ottenuto importanti riconoscimenti: Claudia Marsicano di Frigoproduzioni ha vinto il Premio Ubu 2017 come miglior attrice Under 30; Controcanto Collettivo è la compagnia vincitrice del Festival **I Teatri del Sacro 2019; la Compagnia Oyes ha meritato il** Premio Hystrio Iceberg 2018, mentre lo spettacolo di Vuccirìa Teatro ha vinto il Premio della Critica nell’ambito del Festival Direction Under 30.

Diverse per provenienza geografica, per linguaggi e contenuti, le compagnie che ospitiamo mettono in scena, ciascuno osservandola dal proprio piccolo angolo di mondo, la crisi delle nuove generazioni: l’assenza di ideali, la paura del fallimento, la difficoltà delle relazioni umane. Una varietà di voci capace di creare un ponte che va dalla Sicilia ancestrale e primitiva alla cameretta-cella adolescenziale e di raccontare un’umanità in perenne affanno e alla ricerca di dove collocarsi in un futuro sempre più incerto.

Sala Tre  
19 - 22 Novembre 2019

**SOCIALMENTE**

di e con **Francesco Alberici** e **Claudia Marsicano**  
drammaturgia Francesca Alberici  
assistente alla regia Daniele Turconi

Frigoproduzioni/Compagnia degli Scarti

durata 55 minuti

Un giorno o un anno di vita (la dimensione atemporale impedisce ogni cronologia esatta) di due giovani totalmente alienati. In un’allucinazione continua scorrono i sogni di successo e gli incubi di fallimento di due soggetti desiderosi di essere ma incapaci di farlo.

“La nostra poetica è volta a esplorare il grado zero delle dinamiche di relazione interpersonali – scrive Francesco Alberici nelle note di regia - La realtà in cui viviamo è scandita dall’irreale. Il principio di realtà è subordinato a un principio di virtualità che lo influenza e definisce. Se non sono su Facebook, in parte non sono anche nella realtà. Mettere un like, aggiungere o bloccare qualcuno, eliminare un amico sono tutte azioni assolutamente virtuali, irreali, eppure la ricaduta di tali azioni è tangibile, reale, la tristezza che ci procura l’essere eliminati o il gusto lievemente sadico legato al bloccare una persona sono sentimenti reali, che percepiamo sulla nostra pelle. I social network sono dei contenitori all’interno dei quali si sviluppano e si sfogano le nostre pulsioni, le nostre emozioni, le nostre paure. Questo meccanismo vale a tal punto che, alle volte, l’irreale prende il sopravvento sul reale non siamo toccati dal signore che incontriamo per strada e che ci chiede l’elemosina, fatichiamo a vivere pienamente un sentimento amoroso, ma un’inchiesta sui clochard e un talent sul canto possono emozionarci sino alle lacrime. In questi specchi virtuali ritroviamo noi stessi, più di quanto riusciamo a farlo nel reale, nella vita vissuta”.  
  
**ORARI**   
martedì h 19:30; mercoledì h 20:15; giovedì h 20:30

venerdì h 21:00

**PREZZI**   
Intero 15€; under26 13€; over65 15€  
  
**CARD LIBERA**

5 ingressi 50€ | 10 ingressi 90€

(da usare anche la sera stessa e per lo stesso spettacolo)

**INFO**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)