Comunicato stampa

Sala AcomeA

24 Ottobre - 17 Novembre 2019

**MARJORIE PRIME**

di Jordan Harrison

traduzione Matteo Colombo

regia **Raphael Tobia Vogel**

con **Ivana Monti, Elena Lietti, Pietro Micci, Francesco Sferrazza Papa**

scene **Marco Cristini**

luci **Paolo Casati**

costumi **Sasha Nikolaeva**

video **Cristina Crippa**

assistente alla regia Beatrice Cazzaro

assistente scenografa Katarina Stancic

direttore di scena Mattia Fontana

elettricista Paolo Casati

fonico Davide Marletta

sarta Caterina Airoldi

scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti

costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da Simona Dondoni

produzione Teatro Franco Parenti

spettacolo inserito nel progetto*Dalla maschera al robot* con il contributo di Fondazione Cariplo

Dopo i successi di *Buon anno, ragazzi* e *Per strada*, Raphael Tobia Vogel affronta un nuovo capitolo del suo percorso mettendosi alla prova con un testo che pone delle domande e delle riflessioni su questioni che hanno a che fare con la sfera intima e morale di ognuno di noi.

Le rivoluzioni che stanno avvenendo nei campi della nanotecnologia, della genetica, dell’informatica e delle scienze cognitive potrebbero alterare la natura essenziale dell’essere umano, oltre che il nostro concetto di cosa ci renda umani esistono software che emulano perfettamente l’essere umano in conversazioni telefoniche, robot che ci hanno già rimpiazzato in molti lavori, programmi che compongono poesie ecc. Ma facciamo un ulteriore passo avanti se esistessero tra noi i *Prime*, ologrammi di persone care venite a mancare, “cloni” che imparano e integrano sempre più sfaccettature della personalità e dei modi del defunto che devono sostituire, riusciremmo a relazionarci a loro come se fossero l’originale? L’Intelligenza Artificiale può soddisfare i nostri più chiari bisogni e i nostri più intimi desideri? Può essere utilizzata per sconfiggere la solitudine o aiutare l’essere umano a conoscersi meglio?

*Marjorie Prime* indaga, senza alcun preconcetto e pregiudizio morale, gli sviluppi possibili e i limiti di instaurare queste “relazioni artificiali”. E solleva molte questioni sulla memoria e su quanto le nostre identità siano costruite sui nostri ricordi. *Marjorie Prime* è una riflessione su come costruiamo le nostre relazioni e le nostre identità che ci pone molte domande. E se iniziassimo a non ricordarci intere fasi della nostra vita, saremmo ancora noi stessi? La protagonista Marjorie – interpretata da Ivana Monti - soffre infatti di Alzheimer e dunque si affida spesso ai ricordi che il *Prime* di suo marito Walter ha ormai interiorizzato e costruito a seguito di varie conversazioni avvenute con lei e i suoi famigliari. Ma cosa accadrebbe se una signora anziana con Alzheimer interagisse con una macchina che sa più cose su di lei di quanto lei stessa possa ricordare? *Marjorie Prime*ci racconta tutto ciòmettendo in scena una serie di slittamenti, di vite in carne e ossa che finiscono e vite virtuali che prendono possesso dei nostri spazi e dei nostri ricordi. Ma, cosa sono i ricordi? A chi appartengono? Cosa ci stanno raccontando davvero Marjorie, Walter e la figlia Tess?

**ORARI**

*giovedì 24 Ottobre h 20:00; venerdì 25 Ottobre h 20:30; sabato 26 Ottobre h 21:00; domenica 27 Ottobre h 15:45: martedì 29 Ottobre h 20:30; mercoledì 30 Ottobre h 19:15; giovedì 31 Ottobre h 20:00; sabato 2 Novembre h 21:00; domenica 3 Novembre h 15:45;martedì 5 Novembre h 20:30; mercoledì 6 Novembre h 19:15; giovedì 7 Novembre h 20:00;venerdì 8 Novembre h 20:30; sabato 9 Novembre h 21:00; domenica 10 Novembre h 15:45; lunedì 11 Novembre h 20:30; mercoledì 13 Novembre h 19:15; giovedì 14 Novembre h 20:00; venerdì 15 Novembre h 20:30;sabato 16 Novembre h 21:00; domenica 17 Novembre h 15:45*

**PREZZI**   
**Prime file**

intero 38€  
**Platea**

intero 30€; under26 15€; over65 18€; convenzioni 21€  
**Galleria**

intero 21€; under26 13€; over65 15€; convenzioni 21€

**INFO**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)