Comunicato stampa

Sala Grande

20 -21 giugno **SALT. THE MARVELLOUS PUPPET SHOW**
con Sara Bellodi, Andrea Cavarra, Arturo Gaskins, Marco Giacomini, Michele Guidi, Mauro Groppo, Magda Pohl-Tontini, Anna Rasero, Stefania Santececca, Sebastiano Sicurezza
musiche Roberto Romagnoli, Matteo Cassi
regia e training di superdramma **Jon Kellam**
co-regia Madeleine Dahm
drammaturgia Francesco Botti, Jon Kellam, La Compagnia
coreografia e movimento Madeleine Dahm, Jon Kellam
maschere e scenografie Zorba Officine Creative
costumi Chiara Barlassina
assistenti Livia Morelli, Andrea De Liberato, Benedetta Galli, Roberta Micheletti, Stefania Coloru
light designer Marcello Falco, Anna Merlo
executive producer Andrea Cavarra
produzione **Bämsemble Company**
in collaborazione con Zorba officine creative, Accademia dell’arte, Spazioseme e Accademia di Belle Arti di Brera

*Durata: 1 ora e 45 minuti*

Arriva al Parenti il primo grande spettacolo di Bamsemble Company, istantanea significativa di una piccola comunità mondiale che comprende artisti di diverse nazionalità (italiana, americana, tedesca, francese, messicana, nepalese, coreana e spagnola) e con diverse abilità; attori, cantanti, ballerini, musicisti, mimi, acrobati, mascheratori, scenografi, costumisti. Una compagnia di teatro fisico popolare, nata dal desiderio di innovare e rendere contemporanea e originale la Commedia dell'Arte e dal bisogno collettivo di rappresentare la molteplicità, sia razziale che culturale che professionale.
*Salt*, ispirato e liberamente tratto da *El Retablo de las Meravillas* di Miguel de Cervantes, pubblicato nel 1615, affronta l’attualissimo tema dell’immigrazione, della discriminazione razziale e della paura della diversità in generale. Lo spettacolo ha un tono prevalentemente comico, un ritmo incalzante, uno script multi-linguistico e contemporaneo. In un lontano futuro post apocalittico, esiste una leggendaria città circondata da altissime mura bianche fatte di sale, l’arrivo di tre incredibili artisti e lo spettacolo che metteranno in scena sconvolgerà la vita di tutti i cittadini per sempre. Attraverso molteplici linguaggi scenici, musica dal vivo, coreografia di movimenti, un’ambientazione futurista, maschere innovative, costumi e scenografie realizzate con materiale riciclato, il regista Jon Kellam porta la sua visione del ruolo degli artisti e del teatro in un mondo privato di umanità e alienato dalla propria politica.
 *“Le paure nascoste ed i pregiudizi di un'umanità volatile vengono largamente alla luce in risposta all´immigrazione crescente di emarginati a sua volta causata dai resti di pratiche colonialistiche di influenze europee e occidentali. Vecchi paradigmi economici e politici che prima sembravano essere utili per rifornire e nutrire un ecosistema umano sano non lo sono più e insieme alle vecchie strutture patriarcali stanno svanendo. Ideologie populiste e isolazioniste stanno emergendo ad un livello allarmante. La necessità di un grande teatro tramite il quale va affrontata questa crisi dell’ immaginazione è evidente e deve ritrasformarsi in azione politica, in contenuto (Salt) e in forma (Superdramma). The MPS è una risposta radicale alla crisi. Cerchiamo di causare una rottura nella “comodità” per provocare una concettualizzazione collettiva.”* ***Jon Kellam***

**Orari**
giovedì 20 Giugno h 21:00
venerdì 21 Giugno h 20:30

**Prezzi**
Intero > 20€ + prev.
Ridotto Over65/Under26 > 12€ + prev.
Convenzioni\* > 15€ + prev.
\* le convenzioni sono valide tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)