**PERCORSI E ALTRI APPROFONDIMENTI *Argentina,* Italia**

In occasione del trittico di spettacoli argentini, un percorso di approfondimenti per indagare prossimità e distanza tra due paesi lontanissimi geograficamente, ma legati da contaminazioni profonde. Dal teatro alla letteratura, dalla politica all’economia, dalla musica al cibo: un programma di iniziative in collaborazione con il Consolato Argentino, l’Istituto Cervantes, gli atenei milanesi.

Spettacoli

22-24 novembre

**PROXIMO**

Scritto e diretto da Claudio Tolcachir

Con: Santi Marin, Lautaro Perotti

11-22 dicembre

**CITA A CIEGAS**

di Mario Diament

traduzione, adattamento e regia Andrée Ruth Shammah

con: Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton, Sara Bertelà, Roberta Lanave

9 – 12 giugno

**POYO ROJO**

coreografia: Luciano Rosso, Nicolas Poggi

interpreti: Alfonso Baron e Luciano Rosso

In via di definizione:

Incontri

Degustazioni

Concerti

***L’intelligenza artificiale***

***è veramente intelligente?***

La rivoluzione apportata dall’intelligenza artificiale ci pone di fronte a quesiti sempre più pressanti, che hanno a che fare non solo con la scienza, ma anche con l’etica, con l’economia, con il mondo del lavoro e della formazione. Siamo effettivamente davanti a una rivoluzione dell’umano? Che possibilità apre e a quali rischi espone la creazione di sempre più sofisticate “intelligenze artificiali”?

Il Teatro Franco Parenti presenta un progetto interdisciplinare che parte dall’immaginario suggerito dalle arti e si intreccia al contributo di esperti e studiosi, dall’ingegneria alla tecno etica, per ripensare la nostra umanità nel mondo post-umano.

Spettacoli

22 ottobre – 17 novembre

**MARJORIE PRIME**

di Jordan Harrison

regia: Raphael Tobia Vogel

con: Ivana Monti, Francesco Sferrazza Papa e altri in via di definizione

maggio

**R.A.M.**

di Edoardo erba

regia: Michele Mangini

e altri spettacoli in via di definizione

Lezioni

Rassegna cinematografica

Laboratorio di scrittura seriale per gli studenti delle scuole medie superiori

***Aristotele e i social network***

I social network sono entrati a far parte della vita di ognuno di noi, modificando le pratiche di interazione sociale. Alla presenza reale si sostituisce e si integra, il profilo virtuale. Ma quale teoria filosofica è più adatta ad affrontare le questioni morali che esse ci pongono?

Attraverso un ciclo di Cafés philosophiques che coinvolgono il pubblico nell’esercizio del dialogo filosofico, cercheremo di interrogare alcuni termini chiave come identità, relazione, amicizia, che strutturano la comprensione del nostro essere sociale.

Spettacoli

19-22 novembre

**SOCIALMENTE**

di Frigoproduzioni

22-24 novembre

**PROXIMO**

Scritto e diretto da Claudio Tolcachir

Con: Santi Marin, Lautaro Perotti

Café Philosophiques