

PARENTI

Quei due trentenni
disorientati e vili
così diversi
ma così uguali

SIMONA SPAVENTA

JACK È un fallito e vuole suicidarsi. Paul è bello come il sole, fa l'avvocato da papà e sta per sposare la donna che non ama. La neve li blocca, e i due trentenni che nella vita non si sarebbero mai considerati, si parlano. È l'incontro casuale tra due giovani opposti per classe sociale e vita l'inedito *Per strada* del trentenne Francesco Brandi, anche interprete con Francesco Sferrazza Papa, che Raphael Tobia Vogel, figlio d'arte di Andrée Ruth Shammah, sceglie per il debutto alla regia. Il testo è

veloce, carico di uno humour alla Woody Allen a tratti logorroico e di ironia nera e un po' splatter per ritrarre una generazione disorientata e vile, incapace di essere quel che vorrebbe. Si ride e ci si intenerisce, anche se trovate e colpi di scena sovente sono prevedibili. Merito dei due bravi giovani attori, e della regia dal taglio cinematografico che Vogel, nella vita videomaker, sa calibrare con cura con proiezioni su tulle trasparenti che danno alla storia tocchi di mistero e sospensione, sorpresa e

profondità.

TEATRO FRANCO PARENTI

via Pier Lombardo 14, fino al 24 e dal 4 al 15/5, tel. 0259995206



Peso: 9%