Comunicato stampa

Sala Grande

**Dal 15 al 19 maggio 2019**

**TANGO GLACIALE RELOADED (1982 – 2018)**

progetto, scene e regia **Mario Martone**
riallestimento a cura di **Raffaele Di Florio** e **Anna Redi**
elaborazioni videografiche **Alessandro Papa**
con **Jozef Gjura**,**Giulia Odetto**, **Filippo Porro**
interventi pittorici/design **Lino Fiorito**
ambientazioni grafiche/cartoons **Daniele Bigliardo**
parti cinematografiche/aiuto–regia **Angelo Curti**, **Pasquale Mari**
elaborazione della colonna sonora **Daghi Rondanini**
costumi **Ernesto Esposito**
testi Mario Martone, Tomas Arana, Lorenzo Mango, Saffo, Bow Wow Wow, Joseph Beuys, Der Blau Engel

produzione **Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto**
**riallestimento nell’ambito del Progetto RIC.CI**Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni Ottanta/Novanta (Ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini)
in coproduzione con Fondazione Ravenna Manifestazioni
con il sostegno di Torinodanza festival | Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
in collaborazione con Amat – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, Fondazione Toscana Spettacolo onlus, Fondazione Milano – Civica Scuola di Teatro “Paolo Grassi”

*Durata: 1 ora*

Nel 1982, debuttò *Tango Glaciale*, uno degli spettacoli più belli, coinvolgenti, intensi di quella straordinaria stagione che vedeva una generazione intera, in Italia, rimettersi in movimento. Cinema, musica, teatro, arte, realtà piccole e vivaci, fatte da ventenni per altri ventenni, sperimentavano linguaggi nuovi, mescolavano linguaggi diversi.
Falso Movimento, il collettivo che in quegli anni cambiava la storia della sperimentazione italiana, presentò Tango Glaciale, la regia era di Mario Martone e in scena c’erano Andrea Renzi, Tomas Arana e Licia Maglietta.
Dopo trentacinque anni Martone ripropone lo spettacolo, non c’è nostalgia, è come attivare “una macchina del tempo” reloaded, ovvero “ricaricata” da Anna Redi e Raffaele Di Florio su tre giovani danzatori che nel 1982 non erano neanche nati.
Tre abitanti attraversano una casa; dal salotto alla cucina, dal tetto al giardino, dalla piscina al bagno: un’avventura domestica che si trasforma continuamente proiettandosi nel tempo e nello spazio. Un percorso costruito per quadri come fosse un viaggio figurale dall’esterno all’interno di un’abitazione e allo stesso tempo un viaggio figurato dall’ordinario al fantastico, dal fumetto all’immagine tout court, dalla musica al suono, dal gesto al movimento, dal canone alla sua rottura. La meccanica visiva dello spettacolo è composta da un sistema di architetture di luce; una griglia spaziale crea dodici ambienti per dodici diverse scenografie.
*Tango Glaciale Reloaded* è un universo di ritmica freschezza generato da una cascata di immagini, musiche non solo pop e jazz, danze e azioni/citazioni. A sorpresa, questo postmoderno anni Ottanta, in una vertigine temporale, ci catapulta ancora nel futuro.

 **ORARI**mercoledì 15 maggio h 19:45 giovedì 16 maggio h 21:00 venerdì 17 maggio h 21:00
sabato 18 maggio h 20:30 domenica 19 maggio h 16:15

**PREZZO
Prime file**
Biglietto unico > 38€ + prev.
**Secondo e terzo settore**
Intero > 30€ + prev.
Ridotto Over65/under26 >18€ + prev.
Convenzioni\* > 21€ + prev.
**Quarto settore**
Intero > 20€ + prev.
Ridotto Over65/under26 > 15€ + prev.
Convenzioni\* > 18€ + prev.
\* le convenzioni sono valide per il II, III e IV settore e per tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995219/217
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)