

La trascendenza va in città Transcendence goes to the city

Teatro Franco Parenti
via Pier Lombardo 14
via Botta, 18 - Milano
www.parentidistrict.com

All'insegna della sinergia tra arti performative e design, il nuovo Parenti District Art & Design nasce per la Milano Design Week 2019 da un'idea di Andr  e Ruth Shammah, anima del Teatro Franco Parenti, e avr   come epicentro gli spazi del teatro e della storica piscina dei Bagni Misteriosi. Proprio qui, Galleria Continua e Marina Nissim presentano la mostra *Immersione Libera*, curata da Giovanni Paolin, che accoglier   le opere di dodici giovani designer svedesi, invitati da Mosca Partners a esporre prodotti e processi sostenibili, tra cui una casa modulare su piattaforma galleggiante. Al Parenti, Jean Blanchaert cura la collettiva - con focus sugli elementi naturali - con gli artisti Simone Crestani, Raoul Giglioli, Maria Grazia Rosin, Omri Revesz, Joanna Louca, Silvia Finiels e Pietro Follini. Un progetto animato anche dalle performance curate da Fabio Cherstich, oltre a talk, happening, proiezioni. Elemento eccentrico del programma, in collaborazione con la Fondazione Lighea onlus, il contest *Pollaio uovo azzurro* invita i creativi under 40 a progettare un pollaio per gli spazi outdoor del Teatro, destinato a ospitare galline Araucane dalle uova azzurre.



Il Parenti District Art & Design nasce per valorizzare il quartiere che ha come epicentro il teatro Franco Parenti, rendendolo un polo d'interesse della Milano Design Week 2019, coinvolgendo spazi commerciali, culturali e case private

The Parenti District Art & Design has been created to enhance the area where is based the Franco Parenti theatre, making it a centre of interest for Milano Design Week 2019, involving commercial and cultural spaces as well as private houses

In the name of creating a synergy between performing arts and design, the new Parenti District Art & Design launches in Milano Design Week 2019, brainchild of André Ruth Shammah and based at the theatre spaces and the historic pool of the Bagni Misteriosi. Here, Galleria Continua and Marina Nissim present the exhibition *Immersione Libera*, curated by Giovanni Paolin, which includes the work of twelve young Swedish designers, invited by Mosca Partners to display sustainable products and processes, including a modular house on a floating platform.

At the Parenti, Jean Blanchaert has curated the collective of artists Simone Crestani, Raoul Giglioli, Maria Grazia Rosin, Omri Revesz, Joanna Louca, Silvia Finiels and Pietro Follini. A project also brought to life by performances curated by Fabio Cherstich, along with screenings, talks and happenings. A curious element of the programme, in collaboration with the Fondazione Lighea onlus, is the competition *Pollaio uovo azzurro*, inviting creatives under-40 to design a chicken coop for the outdoor spaces of the theatre, to house Araucane hens who lay blue-shelled eggs.

