Comunicato stampa

Sala Grande
**Martedì 9 Aprile 2019
SERATA INAUGURALE DEL PARENTI DISTRICT ART & DESIGN
Omaggio a Ettore Sottsass e lectio di Vittorio Sgarbi

h 18:30
OMAGGIO A ETTORE SOTTSASS**Presentazione del nuovo libro di **Ettore Sottsass**
*Molto difficile da dire***, Adelphi Edizioni**
interviene il curatore **Matteo Codignola**letture di **Roberto Rustioni**in collaborazione con **Adelphi Edizioni**in occasione del **Parenti District Art & Design***Comunisti, africani e barcamenosi, La ceramica delle tenebre, Pietre cadute nei prati, Soft Typewriter.*Per raccontare il mondo di Ettore Sottsass, a volte basterebbero i titoli che sceglieva per i suoi – diversissimi – testi. E se di qualsiasi altro autore sarebbe naturale dire che gli scritti apparsi dopo i trent’anni segnano il passaggio alla maturità, nel suo caso la frase finisce inevitabilmente per suonare vuota. Vero, dai primi anni Sessanta Sottsass comincia a pensare, e a scrivere, come il grande architetto e designer che sta diventando, sui suoi molti amori, da Le Corbusier al Dada, sul suo mestiere, sul mondo irrequieto in cui si trova a esercitarlo. Ma intanto viaggia – in Grecia, in India, in Egitto –, progetta, sperimenta, fotografa, ogni volta muovendosi, come fosse la prima, in una direzione irresistibilmente eccentrica.

**h 20:30**Reading da **L’AUTRICE DE LAS MENINAS
(ovvero Dov’è il quadro?)**di Ernesto Caballero – a cura di Giuseppe Marinicon **Sabrina Colle, Giuseppe Marini e Ludovica Bove**Il testo di Ernesto Caballero, *L’autrice de Las Meninas (ovvero Dov’è il quadro?)*, è ambientato in un futuro imprecisato, ma non molto remoto, quando la crisi finanziaria che colpisce l’Europa, obbliga lo stato spagnolo a disfarsi del proprio patrimonio artistico. Di fronte all’eventuale vendita de *Las Meninas*una nota suora copista riceve l’incarico di realizzare un duplicato esatto dell’originale di Velàzquez. A partire da quel momento, la religiosa inizia a vedersi intrappolata in un intreccio di interessi di vario genere, mentre allo stesso tempo subisce una repentina metamorfosi della personalità, quando da umile artigiana del pennello inopinatamente si trasforma in una famosa artista e in una star mediatica.

**h 21.30
Lectio di Vittorio Sgarbi
L’ARTE E IL SUO DOPPIO. DALL’ALTRA PARTE DE LAS MENINAS**Interviene **James Bradburne –** direttore Pinacoteca di Brera

**PREZZO:** Ingresso libero

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995219/217
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)