PAESE :Italia
PAGINE :60
SUPERFICIE :0 %
AUTORE :Titti Gf

La Nazione - Firenze

► 10 marzo 2019 - Edizione Firenze

In prima nazionale alla Pergola

I Promessi Sposi prove di recitazione

Da una geniale idea di Giovanni Testori, il grande affresco umano del Manzoni rivive e si attualizza diventando metafora della vita e dello spettacolo

SI CREDE di non poter far altro che abbandonare *I Promessi sposi* alla patina di antico che li ricopre. E se invece fosse proprio questo testo, emblema italiano dei classici, a poter parlare al presente e a raccontarne la complessità, come proprio i classici fanno? Debutta in prima nazionale al Teatro della Pergola da martedì 12 in cartellone fino al 17 marzo *I promessi sposi alla prova*, un'azione teatrale in due giornate in cui una compagnia di giovani attori, chiamati a rappresentare *I Promessi sposi*, dialogano sulle sue possibili interpretazioni sotto la guida di un maestro. Un grande maestro, come Testori rilegge Manzoni con questo spettacolo, affrontando temi come la necessità della presenza di una guida nella vita e la scoperta del talento. Per Testori, nel capolavoro «è il popolo, l'uomo, a incarnare la storia», riconoscendola come un dono da portare a compimento. Lo spettacolo, diretto da Andrée Ruth Shammah è interpretato da Luca Lazzareschi e Laura Marinoni, con Filippo Lai, Laura Pasetti, Nina Pons, Sebastiano Spada e la partecipazione di Carlina Torta. La scena è di Gianmaurizio Fercioni, le luci sono di Camilla Piccioni, le musiche di Michele Tadini e

Tutti i diritti riservati

PAESE :Italia
PAGINE :60
SUPERFICIE :0 %
AUTORE :Titti Gf

La Nazione - Firenze

► 10 marzo 2019 - Edizione Firenze

Paolo Ciarchi.
«Ci sono momenti storici in cui alcuni testi ci sembrano necessari – dice la Shammah – la prima volta che ho messo in scena *I Promessi sposi* alla prova con Franco Parenti ne sentivo la necessità e la sento adesso, come e forse più di allora». Dunque, su uno spoglio palcoscenico di provincia, le pareti biancastre, l'attrezzeria falsamente in disordine, le porte, i pontili, le scalette a vista, Lazzareschi è il maestro, Marinoni l'attrice che fa Gertrude, Filippo Lai l'attore che fa Renzo, Nina Pons l'attrice che fa Lucia, Laura Pasetti l'attrice che fa Perpetua, Sebastiano Spada l'attore che fa don Rodrigo e la brava Carlina Torta l'attrice che fa Agnese.

Titti GF

Tutti i diritti riservati