la Repubblica

PAESE :Italia
PAGINE :60
SUPERFICIE :13 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(597694)
AUTORE :Di Anna Bandettini

► 31 marzo 2019

TEATRO

Renzo e Lucia la Storia si ripete

di Anna Bandettini

Trentacinque anni fa Giovanni Testori scriveva una rivisitazione dei *Promessi Sposi* riflettendo sull'idea di nuovo teatro, "parola redenta", sul ruolo dei Maestri, sul senso della storia, attraverso l'espediente narrativo di una compagnia che deve mettere in scena il capolavoro manzoniano. E ora che *I promessi sposi alla prova* sono tornati nello stesso teatro in cui debuttarono, al Franco Parenti di Milano, e con la stessa regia di allora di Andrée Ruth Shammah, rilanciano la sfida di trasformare il "romanzo della storia", con i destini fatali di Renzo e Lucia, in qualcosa di quotidiano, vicino a noi, intrecciandovi il vissuto degli attori e un po' anche il nostro. Il risultato è, come succede con Testori, un'immersione nelle profondità dell'animo umano, nella potenza evocativa della parola, nel valore della trasmissione, nella forza delle azioni umane in relazione alla Storia. Temi che, come sottolinea la regia di Shammah, suggeriscono un sentimento di fragilità ma anche speranza nelle nostre vite, nel mondo, e perfino sulla scena. Ciò che non è chiaro, però, è il senso del recupero "filologico" dello spettacolo originario, fin dalla scena di legno grezzo identica di Gianmaurizio Fercioni; un recupero che induce tanto il paragone con il primo lavoro che vantava una compagnia di prim'ordine, quanto la sfiducia nella forza comunicativa di un nuovo confronto col testo 30 anni dopo, col risultato, alla fine delle tre ore e passa molto parlate, di una certa monotonia. E questo nonostante la solidità di Luca Lazzareschi, un Maestro più analitico che carismatico come lo era nella prima edizione Franco Parenti la cui voce si ascolta per un attimo, o di Laura Marinoni bella e rabbiosa "sventurata" Gertrude nella scena più emozionante, o di Laura Pasetti e Carlina Torta, mentre troppo acerbi sono i giovani Filippo Lai, Nina Pons, Sebastiano Spada.

In scena. Luca Lazzareschi e Carlina Torta

TITOLO: **I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA**
REGIA: **ANDRÉE RUTH SHAMMAH**
DOVE: **MILANO, TEATRO FRANCO PARENTI**
QUANDO: **FINO AL 7 APRILE**

© RIPRODUZIONE RISERVATA