la Repubblica

PAESE :Italia
PAGINE :5
SUPERFICIE :18 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

AUTORE :N.D.

► 11 febbraio 2019 - Edizione Milano

Le iniziative

L'omaggio al drammaturgo tra spettacoli e la biblioteca rinnovata

Cinque titoli, due dei quali al Parenti: "La monaca di Monza" da domani con Federica Fracassi e a marzo "I Promessi Sposi alla prova"

È revival per lo scrittore, drammaturgo, storico dell'arte e critico letterario Giovanni Testori, anche se non ricorre alcun anniversario tondo (nacque a Novate nel 1923 e morì a Milano nel 1993). Una figura che ha lasciato un segno indelebile nella storia della cultura del Novecento è non è un caso che, grazie anche all'impegno e alla cura dell'Associazione che porta il suo nome, si terranno prossimamente spettacoli e iniziative che lo ricordano.

Il primo appuntamento è da domani al 3 marzo al Teatro Franco Parenti con Federica Fracassi diretta dal regista Valter Malosti, che torna, dopo un'anteprima a Palazzo Marino, all'incandescenza della lingua testoriana in un'intensa prova d'attrice con *La monaca di Monza*. È la storia di Marianna de Leyva, in convento contro la sua volontà nel 1591, che prende i voti con il nome di Suor Virginia. Vent'anni dopo viene accusata, insieme al suo amante, il conte Gian Paolo Osio, dell'omicidio di una conversa. Passerà il resto dei suoi giorni mirata in una cella. Resa celeberrima da Manzoni nei *Promessi Sposi*, qui si confessa nella riscrittura di Testori, rievocando la sua esistenza in un mondo corrotto, con un padre brutale, preti libidinosi, madri superiori ipocrite e monache di poca vocazione.

Sempre al Parenti, Andrée Ruth Shammah riprenderà dal 19 marzo al 7 aprile *I Promessi Sposi alla prova* (che mise in scena con lo stesso Testori), testo che traduce Manzoni in una forma contemporanea facendosi portatore di verità antiche che riacquistano valore anche oggi. Gli interpreti sono Luca Lazzareschi e Laura Marinoni.

Dal 5 al 10 marzo, invece, Olinda allestisce all'ex Pini *Macbetto*, uno dei testi della serie degli Scarrozzanti, che comprende anche *Ambleto* ed *Edipus*: la produzione è del Teatro delle Albe di Ravenna con ideazione, spazio, costumi e regia di Roberto Magnani. Anche Manifatture Teatrale Milanesi rende omaggio al drammaturgo alla Cavallerizza del Teatro Litta con *Cleopatràs* (5-10 marzo) e *Conversazione con la morte*, (19-31 marzo), entrambi con la regia di Mino Manni.

Nel frattempo a Casa Testori, a Novate, è terminata la sistemazione della grande biblioteca d'arte dello scrittore già fruibile agli studiosi. Il 2019 sarà l'anno della catalogazione degli oltre 15mila volumi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena
Federica Fracassi al teatro Parenti di via Pier Lombardo da domani fino al 3 marzo nel monologo "La monaca di Monza"

Tutti i diritti riservati