Comunicato stampa

Sala Grande

**Dal 16 al 18 aprile 2019**

**VANGELO SECONDO LORENZO**

di **Leo Muscato** e **Laura Perini**
con **Alex Cendron** nella parte di don Lorenzo Milani
con (in o.a) Alessandro Baldinotti, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Nicola Di Chio, Silvia Frasson, Dimitri Frosali, Fabio Mascagni, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Beniamino Zannoni
e con i bambini Sebastiano Daffra, Olivia Fantozzi, Lio Ghezzi, Sebastian Mattia Knox, Andrea Pillitteri, Emily Tabacco, Samuel Zinicola
regia **Leo Muscato**scene Federico Biancalani
costumi Margherita Baldoni
disegno luci Alessandro Verazzi
assistente alla regia Alessandra De Angelis
formazione Luisa Bosi, Laura Croce
assistente costumista Marta Genovese
macchinisti costruttori Lorenzo Banci, Leonardo Bonechi
direzione di scena Lorenzo Galletti
elettricista Marco Messeri
macchinisti Marco Campora, Luca Giovagnoli
montaggio sonoro Vanni Cassori
sarta Marta Genovese
direttore di produzione Gianluca Balestra
organizzazione Lucia Guida
comunicazione Alessandro Iachino
foto Ilaria Costanzo
coproduzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Arca Azzurra Teatro, Teatro Metastasio di Prato
per Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato

*Durata: 2 ore e 40 minuti*

L’importanza del possesso della parola, fondamento della piccola rivoluzione di Don Milani, è anche il principio ispiratore di questa messa in scena, attraverso la quale vengono indagate tematiche che ci risultano molto utili a migliorare la comprensione dell’odierno valore dell’educazione e della pedagogia.Possedere le parole significa appropriarsi di una certa autonomia intellettuale in grado di offrire libertà dalla schiavitù dell’ignoranza. L’insegnamento di Don Milani forse potrà esserci utile per immaginare un futuro possibile che, in realtà, era stato scritto e pensato più di mezzo secolo fa. Il viaggio nel mondo del Priore di Barbiana prova a divulgare, presso il grande pubblico, la preziosa rarità di un pensiero così vibrante e così radicale.

#### *“In ultima analisi, saremo giudicati per l’amore che avremo messo nelle cose.” Lorenzo Milani*

Sala Grande **- Martedì 16 aprile ore 18.00
DON MILANI, MILANO E LA CHIESA DEI POVERI. STORIA DI UN’AMICIZIA.**Incontro con **Pietro Ichino. Alberto Melloni** e **Leo Muscato**Coordina **Massimo Bernardini**

In occasione della prima milanese di *Vangelo Secondo Lorenzo* in scena al Teatro Franco Parenti di Milano dal 16 al 18 aprile, il regista Leo Muscato dialoga con il professor Pietro Ichino e lo storico docente di Storia del Cristianesimo Alberto Melloni. L’incontro – coordinato dal giornalista televisivo Massimo Bernardini - mira ad approfondire la figura di Don Lorenzo Milani a partire da chi ha avuto modo di conoscerne più da vicino il pensiero, l’opera e la vita. Alberto Melloni, infatti, ha curato l’opera omnia del priore di Barbiana edita dai Meridiani Mondadori mentre Pietro Ichino ha avuto modo di frequentarlo di persona negli anni della sua giovinezza rimanendo molto segnato dal suo insegnamento. Il suo ultimo libro*, La casa nella pineta*, ripercorre l’affresco di un’epoca in soggettiva partendo proprio dalla potenza del personale incontro con Don Milani, destinato ad influenzare le sue scelte di vita.

**ORARI**martedì 16 aprile h 20:00
mercoledì 17 aprile h 19:45
giovedì 18 aprile h 21:00

**PREZZO
Prime file**
Biglietto unico > 38€ + prev.
**Secondo e terzo settore**
Intero > 30€ + prev.
Ridotto Over65/under26 >18€ + prev.
Convenzioni\* > 21€ + prev.
**Quarto settore**
Intero > 20€ + prev.
Ridotto Over65/under26 > 15€ + prev.
Convenzioni\* > 18€ + prev.
\* le convenzioni sono valide per il II, III e IV settore e per tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995219/217
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)