Comunicato stampa

Sala Grande

**Dal 16 al 18 aprile 2019**

**VANGELO SECONDO LORENZO**

di **Leo Muscato** e **Laura Perini**  
con **Alex Cendron** nella parte di don Lorenzo Milani  
con (in o.a) **Alessandro Baldinotti, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Nicola Di Chio, Silvia Frasson, Dimitri Frosali, Fabio Mascagni, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Beniamino Zannoni**e con i bambini **Sebastiano Daffra, Olivia Fantozzi, Lio Ghezzi, Sebastian Mattia Knox, Andrea Pillitteri, Emily Tabacco, Samuel Zinicola** nel ruolo degli allievi della scuola di Barbiana  
regia **Leo Muscato**scene **Federico Biancalani**  
costumi **Margherita Baldoni**  
disegno luci **Alessandro Verazzi**  
assistente alla regia **Alessandra De Angelis**  
formazione **Luisa Bosi, Laura Croce**  
assistente costumista **Marta Genovese**  
macchinisti costruttori **Lorenzo Banci, Leonardo Bonechi**  
direzione di scena **Lorenzo Galletti**  
elettricista **Marco Messeri**  
macchinisti **Marco Campora, Luca Giovagnoli**  
montaggio sonoro **Vanni Cassori**  
sarta **Marta Genovese**  
direttore di produzione **Gianluca Balestra**  
organizzazione **Lucia Guida**  
comunicazione **Alessandro Iachino**  
foto **Ilaria Costanzo**  
coproduzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Arca Azzurra Teatro, Teatro Metastasio di Prato**  
per **Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato**

*Durata: 2 ore e 40 minuti*

L’importanza del possesso della parola, fondamento della piccola rivoluzione di Don Milani, è anche il principio ispiratore di questa messa in scena, attraverso la quale vengono indagate tematiche che ci risultano molto utili a migliorare la comprensione dell’odierno valore dell’educazione e della pedagogia.

#### Possedere le parole significa appropriarsi di una certa autonomia intellettuale in grado di offrire libertà dalla schiavitù dell’ignoranza. L’insegnamento di Don Milani forse potrà esserci utile per immaginare un futuro possibile che, in realtà, era stato scritto e pensato più di mezzo secolo fa. Il viaggio nel mondo del Priore di Barbiana prova a divulgare, presso il grande pubblico, la preziosa rarità di un pensiero così vibrante e così radicale.

#### *“In ultima analisi, saremo giudicati per l’amore che avremo messo nelle cose.”* ***Lorenzo Milani***

**ORARI**martedì 16 aprile h 20:00  
mercoledì 17 aprile h 19:45  
giovedì 18 aprile h 21:00

**PREZZO  
Prime file**  
Biglietto unico > 38€ + prev.  
**Secondo e terzo settore**  
Intero > 30€ + prev.  
Ridotto Over65/under26 >18€ + prev.  
Convenzioni\* > 21€ + prev.  
**Quarto settore**  
Intero > 20€ + prev.  
Ridotto Over65/under26 > 15€ + prev.  
Convenzioni\* > 18€ + prev.  
\* le convenzioni sono valide per il II, III e IV settore e per tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)   
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)   
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti**Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995219/217  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)