



Spettacoli Domani sera, sabato 9 febbraio, alle ore 21, al Teatro Sociale di Valenza

“La monaca di Monza”

E a Mede questa sera, venerdì, va in scena “Rosalyn”

► La stagione del Teatro Sociale di **Valenza** riprenderà domani sera, sabato 9 febbraio, alle ore 21, con la rappresentazione de “La monaca di Monza” di Giovanni Testori, una produzione Teatro Franco Parenti. Si tratta della «tragica vicenda della religiosa protagonista di un famoso scandalo che del XVII secolo», recita la nota di regia. «La monaca rivive, come in soggettiva cinematografica, tutta l'infelice esistenza: il concepimento, l'atto brutale del padre padrone, il disperato amore per l'eroe nero e sanguinario che finisce i suoi giorni barbaramente trucidato, come una vittima tragica. L'operazione drammaturgica e di regia è volta alla radicale scarificazione del testo lasciando che l'andamento da feroce confessione porti alla nudità di una forma senza appello restituendone la più cruda verità». Un testo ossessivo e violentemente poetico, «adatto a esprimere una condizione 'germinale' del teatro come prova 'religiosa', 'cristallizzata', 'lacerante e senz'esiti'. Una interrogazione con furioso slancio eretico spinta fino alla blasfema chiamata in giudizio di Dio, per aver voluto così la creazione».

Gli attori Valter Malosti e Federica Fracassi, entrambi pluripremiati dalla critica italiana e straniera, consolidano con questo spettacolo una felicissima collaborazione artistica. Ingresso 20 euro (ridotti 16). Al teatro Besostri di Mede questa sera, venerdì 8 febbraio, alle ore 21, va invece in scena lo spettacolo teatrale “Rosalyn”, di Edoardo Erba, regia di Se-

rena Sinigaglia, con le attrici Marina Massironi e Alessandra Faiella, originariamente in programma quindici giorni orsono ma annullato a causa di un problema personale occor-

so ad una delle protagoniste. Alla base del testo l'accusa rivolta dalla Polizia a Esther O' Sullivan, una scrittrice americana di successo, di un omicidio avvenuto anni prima. Per discolarsi, Esther rievoca la storia del suo incontro con Rosalyn, una donna delle pulizie goffa e sprovveduta conosciuta il giorno della presentazione di un suo libro sulla ‘Vera Natura del Sé’. Nell'occasione Rosalyn aveva confidato ad Esther la sua relazione clandestina con Ben, un uomo bugiardo e perverso che le sottoponeva continuamente a violenze fisiche e

psicologiche: la scrittrice, inorridita, aveva invitato Rosalyn a reagire. Avvincente, comico, ricco di colpi di scena, la pièce scava con irriverenza in una zona incandescente della personalità che tutti noi preferiremmo tenere nascosta: «Ho voluto parlare di quel grumo compresso e segreto che tutti abbiamo dentro – dice l'autore Edoardo Erba - una bomba pronta ad esplodere per mandare in frantumi le nostre fragili vite».

Ingresso 25 euro; ridotti 19 euro. Info. 334 6589859.

Massimo Castellaro



► 8 febbraio 2019



Federica Fracassi ne "La monaca di Monza"