

**TEATRO PARENTI** Luigi Lo Cascio e Sergio Rubini nell'adattamento da Dostoevskij

# Delitto e Castigo, attori alla prova

**Olga Battaglia**

riproduzione riservata ®

Non ha mai scritto per il teatro, ma i suoi romanzi finiscono spesso in scena. Dalla gettonatissima "Leggenda del Grande Inquisitore", affrontata negli anni da giganti come Peter Brook, Patrice Chéreau, Umberto Orsini, ai "Fratelli Karamazov" nella memorabile regia di Luca Ronconi passando per il fluviale "Demoni" secondo Peter

Stein. A cimentarsi con il turbinoso Dostoevskij è ora Sergio Rubini che adatta, dirige e interpreta, con Luigi Lo Cascio, "Delitto/Castigo" da domani al Teatro Parenti. La vicenda è nota. Strozzato dai debiti e imbevuto di teorie materialistiche sull'illimitata libertà di cui è giusto che goda l'uomo superiore, lo studente Raskolnikov uccide una vecchia e sorda. È il suo peccato del suo inferno e della sua possibi-

le redenzione. Nello spazio di una scena di giacche appese, private di volti e di corpi come la sordida umanità che si aggira per i bassifondi di San Pietroburgo, prende forma un'inquieta polifonia di voci e suoni (in scena anche G.U.P. Alcaro in versione rumorista live) come un sismografo che registra tensioni, scosse e sobbalzi di una coscienza in lotta con se stessa.

► 18 febbraio 2019 - Edizione Milano

**DOVE, COME QUANDO**

Dal 19 al 24 febbraio. Teatro Franco Parenti  
Via Pier Lombardo, 14  
Orari diversi. Biglietti 38-18 euro.