Comunicato stampa

Sala Tre

**Dal 7 al 20 febbraio 2019**

**QOHÈLET**

con **Elia Schilton**
al violoncello **Irina Solinas**danzatori Sebastien Halnaut, Gianmaria Girotto, Alessandra Cozzi
regia **Federica Santambrogio**
coreografia Emanuela Tagliavia
musiche originali Irina Solinas
luci Francesco Vitali
costumi Micaela Sollecito

nell’ultima versione di **Guido Ceronetti**, terminata nel 2001

produzione **Teatro Franco Parenti**

Durata: 1 ora

*Qohelet* è un testo da ascoltare o da leggere almeno una volta nella vita. E ad ascoltarlo con attenzione ce lo si porta poi dietro per sempre. La voce di Elia Schilton, accompagnata da musica e danza, racconta il mondo, l’essere umano, la sua fragilità, la disperazione, la gioia, il rapporto con il presente e con l’infinito.

E in tempi in cui sembrano ritornare le oscurità di ieri, una riflessione sull’uomo è ancora più necessaria. Nel 1912 George A. Barton scriveva: “ Chiunque si accosti al Qohelet non può rinunciarvi né ignorarlo, e non gli occorre, eccetto qualche buon dizionario, altro; la sua completezza ammirevole è unica.” E aggiunge Guido Ceronetti, nell’introduzione all’edizione del 2001 utilizzata per questa messa in scena: “Per tutti, l’abbiano letto o no, Qohelet c’è, come per tutti c’è, anche per chi non la vede, la luna.”

**ORARI**

martedì h 19:30

mercoledì h 20:15
giovedì h 20:30
venerdì h 21:00
sabato h 20:00
domenica h 16:45

**PREZZI**Intero > 23,50€ + prev.Ridotto Over65/Under26 > 15€ + prev.Convenzioni\* > 18€ + prev.\* le convenzioni sono valide tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

Info e biglietteria

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it