Comunicato stampa

Sala Grande

**Dal 26 febbraio al 3 marzo 2019**

**L’UOMO SEME**

racconto di scena ideato e diretto da **Sonia Bergamasco**
da *L’uomo seme* di **Violette Ailhaud**
(traduzione di **Monica Capuani**)
drammaturgia musicale a cura di **Rodolfo Rossi**
e del quartetto vocale **Faraualla**
con **Sonia Bergamasco, Rodolfo Rossi, Loredana Savino, Gabriella Schiavone, Maristella Schiavone, Teresa Vallarella**
scene e costumi **Barbara Petrecca**
luci **Cesare Accetta**
cura del movimento **Elisa Barucchieri**
assistente alla regia **Mariangela Berardi**costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da **Simona Dondoni**
produzione **Teatro Franco Parenti / Sonia Bergamasco**

*Durata: 1 ora e 20 minuti*

Sonia Bergamasco prosegue la sua esplorazione del femminile attraverso la lingua forte e appassionata di Violette Ailhaud, autrice di uno stupefacente manoscritto. All’indomani della prima guerra mondiale, in un villaggio tra le montagne dell’Alta Provenza, sono morti tutti gli uomini. Il paese è abitato solo da donne e bambini.

*“Nei racconti delle donne non c’è, o non c’è quasi mai, ciò che siamo abituati a sentire: gente che ammazza eroicamente altra gente e vince o viene sconfitta. E anche se sembra che il tempo presente, tempo di guerra permanente, sia anche il tempo delle donne soldato – curde, americane, israeliane – resta tuttavia la percezione che per entrare nella lingua della guerra “guerreggiata” le leve femminili abbiano la necessità di mascolinizzarsi. Sono altri i racconti femminili, e parlano d’altro. La guerra è raccontata al femminile e ha i propri colori, odori, una sua interpretazione dei fatti ed estensione dei sentimenti. Non ci sono eroi e imprese strabilianti, ma persone reali impegnate nella più disumana delle occupazioni dell’uomo. E a soffrirne non sono solo le persone, ma anche i campi, e gli uccelli, e gli alberi. Ogni cosa che convive con noi su questa terra.”* ***Sonia Bergamasco***

**SONIA BERGAMASCO**

*Sonia Bergamasco, attrice e musicista, dopo il debutto nell’Arlecchino dei giovani di Giorgio Strehler lavora con Carmelo Bene, Theodoros Terzopoulos e Massimo Castri ed è regista e interprete di spettacoli in cui l’esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro. Nel 2014 vince il prestigioso Premio Eleonora Duse.
Al cinema e in televisione ha lavorato, tra gli altri, con Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci e Marco Tullio Giordana. Attualmente è sul grande schermo al fianco di Checco Zalone nel film record di incassi "Quo Vado".*

**FARAUALLA**Le Faraualla sono un quartetto che esegue un repertorio di polifonie vocali a cappella. Hanno col tempo approfondito l'uso della voce come strumento musicale, studiandone l'applicazione a sonorità provenienti da luoghi, tempi e culture estremamente differenti tra di loro: Puglia (loro terra d'origine), Corsica, Bulgaria, Tahiti, passando per la musica dei gitani, dei moravi, dell'Ars Nova e della tradizione del Sud Italia. Si sono esibite insieme ad artisti di fama e levatura internazionale: la mongola Sainkho Namtchylak, gli italo-palestinesi Al Darawish, l'americano Bobby McFerrin, gli italiani Daniele Sepe e Lucilla Galeazzi. L'esibizione di Correte Sorelle è stata trasmessa da Rai Radio 3 nell'ambito dei Concerti del Quirinale. Nel "Visto Così Tour", trasmesso in diretta su Videoitalia Live, si esibiscono anche come soliste. Nella sua carriera il gruppo vocale ha collaborato anche con Peppe Barra, Maria Pia De Vito, Mango, Raiz, Paolo Pietrangeli e i Radiodervish. È stato ospite, prevalentemente in Italia ma anche in Svizzera, Spagna, Portogallo, Polonia e Marocco, di manifestazioni musicali, da festival jazz a rassegne etniche, da trasmissioni radiofoniche a spettacoli-tributo in onore di importanti musicisti (Miriam Makeba, Fabrizio De André fra gli altri).

**ORARI**martedì 26 febbraio h 20:00
mercoledì 27 febbraio h 19:45
giovedì 28 febbraio h 21:00
venerdì 1 marzo h 20:00
sabato 2 marzo h 20:30
domenica 3 marzo h 16:15

**PREZZO
Prime file**Biglietto unico > 38€ + prev.
Secondo e terzo settore
Intero > 30€ + prev.
Ridotto Over65/under26 >18€ + prev.
Convenzioni\* > 21€ + prev.
**Quarto settore**Intero > 20€ + prev.
Ridotto Over65/under26 > 15€ + prev.
Convenzioni\* > 18€ + prev.
\* le convenzioni sono valide per il II, III e IV settore e per tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com
[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it
Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)