Comunicato stampa

Sala Grande

**Dal 12 al 17 febbraio 2019**

**GIOCANDO CON ORLANDO – ASSOLO  
Tracce, memorie, letture da Orlando furioso di Ludovico Ariosto secondo Marco Baliani**

adattamento teatrale e regia **Marco Baliani**  
con **Stefano Accorsi**  
scene **Mimmo Paladino**  
impianto scenico **Daniele Spisa**  
costumi **Alessandro Lai**  
luci **Luca Barbati**  
produzione **Nuovo Teatro** diretta da **Marco Balsamo**

*Durata: 1 ora e 20 minuti*

Trasferire Orlando furioso in una figura teatrale è impresa degna di cavalieri erranti, anzi narranti. Stefano Accorsi veste i panni del cavaliere e si cimenta con l’opera di Ariosto e il tema oneroso dell’amore e delle sue declinazioni.

In una scena dominata dalla sola presenza dei colossali cavalli di Mimmo Paladino, l’attore scorrazza in rima tra feroci saraceni, ippogrifi alati, giovani donzelle e paladini cristiani, alternando alle ottave originali quelle un po’ più prosaiche di Baliani.

Nel poema cinquecentesco donne, cavalieri, armi, e soprattutto l’ amore: l’amore perso, sfortunato, vincente, doloroso, sofferente, sacrificale, gioioso e di certo anche furioso.  
Giocando con Orlando – Assolo è un’inedita ballata in rime ariostesche per il palcoscenico, da condursi corpo a corpo, rima dopo rima.

*“Dicono che a narrare storie il mondo diventi assai meno terribile, e per tal compito, in questi tempi amari dove a parlare sembra essere solo la realtà, ci siam messi all’opera, con passo volatile e leggero, ma per toccare sostanze alte e un sentire sincero. Trasferire l’Orlando furioso in una presenza teatrale è impresa degna di cavalieri erranti, anzi narranti. Stefano Accorsi veste i panni di un simile cavaliere e si cimenta con l’opera ariostesca cavalcando il tema oneroso dell’amore e delle sue declinazioni, amore perso sfortunato vincente doloroso sofferente sacrificale gioioso e di certo anche furioso. Monologando, narrando, digressionando, le rime ottave del grande poeta risuoneranno in sempre nuove sorprese, in voci all’ascolto inaspettate, in suoni all’orecchio stupiti”* ***Marco Baliani***

**ORARI**martedì h 20:00  
mercoledì h 19:45  
giovedì h 21:00  
venerdì h 20:00  
sabato h 20:30  
domenica h 16:15

**PREZZO  
Prime file**  
Biglietto unico > 38€ + prev.  
**Secondo, terzo e quarto settore**  
Intero > 30€ + prev.  
Ridotto Over65/under26 > 18€ + prev.  
Convenzioni\* > 21€ + prev.  
\* le convenzioni sono valide solo per il IV settore e per tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)   
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)   
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)