Comunicato stampa  
  
**31 dicembre 2018  
CAPODANNO al PARENTI e ai BAGNI MISTERIOSI***Tra patinoire, performance e gli spettacoli di Nicola Piovani e Maria Cassi.*

In occasione del Capodanno, la patinoire dei Bagni Misteriosi resterà aperta, oltre che nei normali orari del lunedì, anche la sera, dalle ore 21:30 all’1:00 per festeggiare sui pattini l’arrivo del nuovo anno. Durante la serata gli spazi si animeranno con le esplosive performance della Compagnia multiculturale e di teatro popolare, Bamsemble Company, che allieterà il pubblico ai bordi della patinoire. La Compagnia torna al Teatro Franco Parenti, dopo il grande successo di Salt. Un ensemble fantastico di teatro fisico popolare, nato dal desiderio di innovare e rendere contemporanea e originale la Commedia dell'Arte e dal bisogno collettivo di rappresentare la molteplicità, sia razziale che culturale. Immancabile, per festeggiare il Capodanno, l’accoppiata panettone e prosecco.

**ORARIO:** 21:30 – 1:00

**PREZZO:** Ingresso patinoire + performance di Bamsemble Company + fetta di panettone e flut di prosecco > 20€

**IN SCENA GLI SPETTACOLI DI MARIA CASSI E NICOLA PIOVANI**

Sala AcomeA - h 19:30 e alle h 21:30

**MAMMAMIA!**

di e con Maria Cassi

produzione Teatro Franco Parenti/ Circolo Teatro del Sale

Durata: 1 ora e 30 minuti

Maria Cassi porta in scena, in un perfetto puzzle pieno di forza, entusiasmo e ironia, i personaggi più esilaranti dei suoi spettacoli in un racconto del tutto nuovo.

L’attrice comica toscana, attraverso il corpo e la sua mimica, si trasforma nei mille volti che popolano i quartieri, le vie, le piazze, i bar, i mercati, gli autobus di Firenze. In una lingua universale si alternano incredibili uomini e stupefacenti donne, toscani e fiorentini.  
Lo spettacolo si fa lente d’ingrandimento di un piccolo mondo abitato da un’umanità varia fatta peculiarità, ossessioni, tic, tutti diversi. Una carrellata “da morir dal ridere”, parlando di cibo e di amore, di corpo e spirito. Mammamia! si fa antidoto alla paura della diversità, convertita, dall’istrionica Cassi, in un patrimonio condivisibile di alleanza. Uno spettacolo dal ritmo frenetico, quasi da stand up comedy.

**PREZZO***“Mammamia!”* h 19.30: platea 30€ / 20€ (galleria); over 65/under 26 18€ / 15€ (galleria)

*“Mammamia!”* h 21.30 con a seguire buffet:Platea intero 75€ / Galleria 60€; over 65/under 26 60€, incluso buffet

Sala Grande **-** h 21:30  
**LA MUSICA È PERICOLOSA - Concertato**

pianoforte Nicola Piovani   
tastiere/ fisarmonica Rossano Baldini   
sax/clarinetto Marina Cesari   
violoncello/chitarra/mandoloncello Pasquale Filastò   
batteria/percussioni Ivan Gambini   
contrabbasso Marco Loddo

produzione Casa Editrice Alba

Durata: 1 ora e 40 minuti

È un racconto musicale diretto da Nicola Piovani, celebre pianista e compositore, premio Oscar per la colonna sonora del film *La Vita è Bella* di Roberto Benigni. Lo spettacolo percorre con parole e suoni alcune tappe della vita del maestro, quelle in cui si è trovato dinanzi alla pericolosità seduttiva della musica: la scoperta di grandi autori, il fascino delle bande musicali, la potenza di una canzonetta. Piovani ci accompagna in un viaggio che rivela i frastagliati percorsi che l’hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, Fellini, Magni, registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione e cantanti strumentisti. Alternando brani teatralmente inediti e nuovi arrangiamenti delle sue più note composizioni, il maestro dà vita ad un racconto fatto non solo di parole e musica, ma anche di immagini: quelle che Luzzati e Manara hanno dedicato all’opera musicale di Piovani e quelle di film e spettacoli che ha musicato. Lì dove la musica non può arrivare supplisce la parola, ma è la musica, lingua universale dell’anima capace di esprimere “ciò che non si può dire e ciò che non si può tacere”, a fare da padrona e a riempire la scena. La musica è pericolosa come lo sono tutte le cose profondamente belle: ci cambiano, a volte ci ammaliano di bellezza, come gli innamoramenti adolescenziali.

**PREZZO***“La musica è pericolosa”* con a seguire buffet: I, II, III settore intero 75€ / IV settore 60€; over 65/under 26 60€, incluso buffet

**Gli spettacoli di Maria Cassi e Nicola Piovani saranno entrambi in scena fino al 6 gennaio 2019**

Sala AcomeA - **dal 27 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019**  
**MAMMAMIA!**  
di e con **Maria Cassi**  
produzione **Circolo Teatro del Sale  
  
ORARI:** martedì h 20:30 mercoledì h 19:15 giovedì h 20:00 venerdì h 20:30 sabato h 21:00

domenica h 15:45

**PREZZO: Prime file** Biglietto unico > 30€ + prev. **Platea** Intero > 23,50€ + prev. Ridotto Over65/under26 > 15€ + prev. Convenzioni\* >18€ + prev. **Galleria** Intero> 18€ Ridotto Over65/under26 > 15€ + prev.

Sala Grande - **fino al 6 gennaio 2019  
LA MUSICA È PERICOLOSA – CONCERTATO  
Nicola Piovani** pianoforte  
Rossano Baldini tastiere/ fisarmonica  
Marina Cesari sax/clarinetto  
Pasquale Filastò violoncello/chitarra/mandoloncello  
Ivan Gambini batteria/percussioni  
Marco Loddo contrabbasso **produzione Casa Editrice Alba**

**ORARI:** martedì 1 gennaio h 20:00 - mercoledì 2 gennaio h 19:45 giovedì 3 gennaio h 21:00 venerdì 4 gennaio h 20:00 sabato 5 gennaio h 20:30 domenica 6 gennaio h 16:15

**PREZZO: Prime file** Biglietto unico > 38€ + prev. **Secondo e terzo settore** Intero > 30€ + prev. Ridotto Over65/under26 >18€ + prev. Convenzioni\* > 21€ + prev. **Quarto settore** Intero > 20€ + prev.  
Ridotto Over65/under26 > 15€ + prev. Convenzioni\* > 18€ + prev.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)   
[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)   
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)   
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136   
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:stampa@teatrofrancoparenti.it)  
*Visita la nostra* [*Area Press*](https://press.teatrofrancoparenti.it/)