



  
di SARA  
CHIAPPORI



## MUSELLA L'AMORE E IL BARDO

Non gli piace apparire, se non in scena, dove sprofonda dentro i suoi personaggi. Lino Musella è un virtuoso della recitazione, uno dei migliori attori in circolazione, ma non è pedante. Al contrario, ha il dono della grazia. Con Paolo Mazzei è anche autore e regista di spettacoli che ci hanno stupito per audacia e profondità. Dopo averlo visto in azione nei panni del diabolico maggiordomo Barrett nel *Servo* di Maugham diretto da Andrea Renzi e Pierpaolo Sepe, eccolo ora in un prezioso one man show, *L'ammore nun'è ammore*, ovvero i *Sonetti* di Shakespeare "traditi" e tradotti in napoletano dal poeta Dario Jacobelli. Con l'accompagnamento musicale alle percussioni di Marco Vidino. Da vedere, al ~~Parenti~~ dal 29 gennaio al 3 febbraio.