



## Teatro Parenti

# La donna di Geppi perfetta... o quasi

Il monologo sulla femminilità fra umorismo e cinismo  
«e lontano dai luoghi comuni»

**Ferruccio Gattuso**

«Cominciamo col dire che per ciclo si intendono tutti e ventotto i giorni, e non solamente quelli lì». Geppi Cucciari non ama i luoghi comuni e fa anzi sapere che «nemmeno mi piace quel termine, luogo comune». E già è chiaro che comprendere di cosa tratta "Perfetta", pièce in scena al Parenti da domani al 3 febbraio, sarà difficile. Anzi doppiamente difficile se si è maschi, come chi scrive, e l'intero argomento mantiene il mistero delle Piramidi egizie. In scena, l'attrice sarda porta un mese della vita di «una don-

na quasi perfetta», tra battute comiche e umorismo cinico, dando voce (la sua è inconfondibile per il pubblico italiano) a un testo che Mattia Torre ha scritto espressamente per lei. Autore della serie tv "La linea verticale", di "Boris - Il film" e della trilogia teatrale "Migliore", "4,5,6" e "Qui e ora" portata in scena proprio al Parenti, Torre è di quelle penne che gratificano spettatore e interprete.

Difatti, per Geppi Cucciari si tratta di una stimolante prova d'attrice: «Mi sono totalmente affidata a lui; da tempo volevo un monologo, che fosse però im-



portante. E il tema femminile non è stato un ostacolo, perché lui sa calarsi da sempre in realtà altre».

In quattro martedì raccontati, la protagonista spiega il suo ciclo tra vita regolare e un corpo che è macchina talvolta faticosa. «Ci sono quattro fasi nel ciclo, e li spiegherò nel modo più chiaro possibile», spiega Cucciari. Ma, per l'appunto, senza luoghi comuni: «Gli uomini pensano sem-

pre che noi donne si sia in ostaggio dei nostri sbalzi d'umore. Le cose non stanno così». L'approdo al Teatro Franco Parenti per l'attrice sarda ha una sua importanza anche simbolica: «Da vent'anni vivo a Milano, è la mia città. Nel 2000 mi trasferii proprio in questa zona, a Porta Romana. Anzi, a un certo punto andai a vivere proprio sopra al teatro. Insomma, è come tornare a casa».

riproduzione riservata ®

**DOVE, COME  
QUANDO**

Dal 23  
gennaio al 3  
febbraio  
Teatro  
Franco  
Parenti  
Via Pier  
Lombardo, 14  
Orari diversi  
Biglietto  
38-18 euro