Comunicato stampa

Sala Grande

**Dal 23 gennaio al 3 febbraio 2019**

 **PERFETTA**

scritto e diretto **da Mattia Torre**con**Geppi Cucciari**musiche originali Paolo Fresu
costumi Antonio Marras
disegno luci Luca Barbati
assistente alla regia Giulia Dietrich – foto Daniela Zedda
progetto grafico Memma Biancongino – ufficio stampa Luigi Grasso – Matteo Montanaro

produzione ITC 2000

Durata: 1 ora e 40 minuti

Sul palco l’esplosiva Geppi Cucciari che, con il suo naturale senso per la battuta e per l’umorismo cinico, sposa perfettamente i “colori” della penna di un autore come Mattia Torre dando con questo monologo, una straordinaria prova d’attrice.
Dopo il successo della serie TV *La linea verticale* con Valerio Mastandrea, di *Boris – il film* e della sua trilogia teatrale *Migliore*, *4 5 6* e *Qui e ora* portata sul palco del Parenti, Torre affronta con umorismo e profondità il tema del ciclo femminile, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. Perfetta è un monologo teatrale che racconta 28 giorni di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, ma è una donna, e il suo corpo è una macchina faticosa e imperfetta. Quattro martedì tutti identici tranne che per gli stati d’animo, le percezioni e le emozioni della protagonista che cambiano rispondendo a quei “cicli” che la nostra civiltà lineare non sembra contemplare. Una radiografia sociale, emotiva e fisica, di ventotto comici e disperati giorni della sua vita. Un monologo nel quale trovano spazio comicità e satira di costume; il racconto specifico di una donna nella quale tutte possono riconoscere le proprie emozioni e fragilità; ma anche e soprattutto un tentativo di consapevolezza e di empowerment femminile.

**GEPPI CUCCIARI**Geppi Cucciari è una comica, conduttrice televisiva e radiofonica e attrice italiana.
Esordisce a *Zelig* nel 2001 e dal 2002 scrive e interpreta diversi spettacoli teatrali tra cui *Full Metal Geppi* scritto insieme a Lucio Wilson con la regia Paola Galassi, che cura anche quella di *Maionese* e di *Si vive una volta. Sola,* scritto sempre con Lucio Wilson. *Passeggiata di salute di* Nicolas Bedoscon la regia di Veronica Cruciani. Nella stagione teatrale 2014/2015 ha interpretato il ruolo di Morticia nel musical *La Famiglia Addams* con la regia di Giorgio Gallione.
La carriera televisiva è lunga e varia: dopo *Zelig Circus* (2005-2009), è protagonista della sitcom *Belli Dentro* in onda dal 2005 al 2008 su Italia1. Nel 2009/10 conduce *Italia’s Got Talent* su Canale5 e poi arriva a La7 prima come ospite fissa di *Victor Victoria* e poi alla conduzione di *G’Day*, programma che accende la fascia oraria preserale del canale. Dal 2013 ha curato la copertina de *Le Invasioni Barbariche.* Dal 2012 conduce con Piero Dorfles *Per un pugno di libri* su Rai3. Da due stagioni ogni sabato, sempre su Rai 3, commenta con Massimo Gramellini le parole chiave della settimana nel programma *Le parole della settimana*. Dal 2015 conduce prima su Radio2 e poi su Radio 1 il programma *Un giorno da Pecora*conGiorgio Lauro. E' autrice dei libri: *Meglio donna che male accompagnata*e *Meglio un uomo oggi.*Dal 2005 cura una rubrica su*Donna Moderna.* Per il cinema interpreta la moglie di Carlo Verdone in *Grande, grosso e Verdone* (2008), *L’arbitro* (2013) con Stefano Accorsi, presentato alla 70ª Mostra del cinema di Venezia, nella sezione "Giornate degli autori", *Un fidanzato per mia moglie* (2014) con Luca e Paolo, *Passione Sinistra* (2013) di Marco Ponti e *Una donna per amica* (2014) di Giovanni Veronesi. Nel 2016 è protagonista della web series *Eities – Ottanta mi dà tanto* scritta con Luca Bottura e Piero Guerrera.

**MATTIA TORRE**
Mattia Torre, autore teatrale, sceneggiatore e regista. Dopo le prime commedie teatrali scritte insieme a a Giacomo Ciarrapico, è co-sceneggiatore del film *Piovono Mucche* di Luca Vendruscolo. Nel 2003 vince con il suo monologo teatrale *In mezzo al mare* la 17° rassegna Attori in cerca d’autore. Nel 2005 scrive e dirige il monologo teatrale *Migliore,* con Valerio Mastandrea. È tra gli autori del programma *Parla con me* di Serena Dandini. Con Ciarrapico e Vendruscolo scrive la serie TV *Buttafuori* e, dal 2007, la prima, la seconda e la terza stagione di *Boris,* per Fox Italia. Della seconda è anche co-regista. Con gli stessi autori, scrive e dirige *Boris - il film.* Nel 2011 scrive e mette in scena lo spettacolo teatrale *456*  di cui realizza anche il sequel TV. Per Dalai editore ha pubblicato la raccolta di monologhi *In mezzo al mare* (2012). È autore e regista dello spettacolo teatrale *Qui e ora* con Valerio Mastandrea e Valerio Aprea. Nel 2014, insieme a Ciarrapico e Vendruscolo scrive e dirige il film per il cinema *Ogni maledetto natale.* Nel 2015 scrive con Corrado Guzzanti la serie TV  *Dov’è Mario? .* Nel 2017 scrive e dirige la serie TV *La linea verticale,* e pubblica l’omonimo romanzo edito da Baldini+Castoldi.

**ORARI**martedì h 20:00mercoledì h 19:45giovedì h 21:00venerdì h 20:00sabato h 20:30domenica h 16:15

**PREZZO
Prime file**
Biglietto unico > 38€ + prev.
**Secondo, terzo e quarto settore**
Intero > 30€ + prev.
Ridotto Over65/under26 > 18€ + prev.
Convenzioni\* > 21€ + prev.
\* le convenzioni sono valide solo per il IV settore e per tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com
[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)
**App** Teatro Franco Parenti
 **Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217 Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it
*Visita la nostra* [*Area Press*](https://press.teatrofrancoparenti.it/)