



# Gabriella Pession Lino Guanciale

## After Miss Julie

Era da tempo che il Teatro Franco Parenti voleva coinvolgere Giampiero Solari proponendogli una regia adatta alle sue qualità, al suo estro e alla sua visione del teatro. Quando Gabriella Pession, che è particolarmente legata a questo testo, lo ha proposto, è apparso subito chiaro che poteva essere l'occasione giusta. Non solo per coinvolgere Giampiero Solari ma anche un altro artista che il Franco Parenti segue da tempo e con il quale aveva una grande voglia di confrontarsi su un progetto importante: Lino Guanciale.

“Il luogo dove accade la vicenda è la cucina della villa di una famiglia dell'alta società inglese, dove Miss Julie, figlia dei proprietari, gioca a trasgredire socialmente e sessualmente. La vediamo che irrompe continuamente nella cucina provocando colpi di scena e finte casualità per sedurre John, autista e maggiordomo di famiglia, facendolo in maniera spudorata di fronte a Christine, cuoca e promessa sposa di quest'ultimo. La serata diventa una “macabra celebrazione”, oppure una “rimozione ironica” del successo del Partito Laburista; infatti, tra i valori espressi dallo stesso partito, ci sono l'emancipazione femminile e la liberazione sessuale. È la stessa Miss Julie che vuole fuggire dalla sua vita di agio ed ipocrisie; in realtà, lei è la vittima dell'eredità della sua anacronistica posizione, una outsider della nuova società inglese appena proclamata con la vittoria dei Laburisti. Nello spettacolo, il punto di vista dello spettatore cambierà come in un piano sequenza, con un movimento lento e continuo, attraverso la rotazione dello spazio cucina. Questa spirale di distruzione è il luogo reale ricostruito psicologicamente da Julie e John, dove per paradosso la cuoca Christine rappresenta il desiderio di non mutare l'ordine sociale prestabilito. Marber costruisce un finale crudo e violento dove il sangue e il rosso diventano realtà e simbolo tragico del dramma.”

**Giampiero Solari**

di **Patrick Marber**  
con **Gabriella Pession,**  
**Lino Guanciale**  
e Roberta Lidia De Stefano  
regia **Giampiero Solari**  
traduzione Marco Maria Casazza  
scene Giorgio Morandi, Elisa  
Rolando e Marta Solari  
studenti del Triennio in  
Scenografia di NABA Nuova  
Accademia di Belle Arti con il  
coordinamento  
di Angelo Linzalata  
costumi Nicoletta Ceccolini  
luci Camilla Piccioni  
regista assistente  
Vittorio Borsari  
produzione

**Teatro Franco Parenti**