grande prosa

Gabriella Pession e Lino Guanciale, i due attori noti per le innumerevoli apparizioni in film e serie tv si mettono ora alla prova con l'opera di Patrick Marber "After Miss Julie" trasposizione moderna, drammatica e seduttiva del classico di Strindberg, costruita attorno alla figura di Miss Julie, nata e cresciuta in una famiglia dell'alta società inglese.

Julie vuole fuggire dalla sua vita di agio ed ipocrisie; vittima dell'eredità della sua anacronistica posizione, è una outsider della nuova società inglese appena proclamata con la vittoria dei Laburisti.

L'azione si svolge, durante i festeggiamenti per la vittoria del Partito Laburista, nella cucina della villa di famiglia dove Miss Julie si lascia andare al gioco della trasgressione sociale e sessuale. I rapporti tra classi, l'emancipazione femminile e la liberazione sessuale sono temi centrali della rappresentazione.

"La sapiente regia di Solari, con una lenta e continua rotazione dello spazio cucina, modificherà il punto di vista – come in un piano sequenza – accompagnando lo spettatore verso il finale crudo e violento dove il sangue e il rosso diventano realtà e simbolo tragico del dramma", sottolineano le note di regia.

AFTER MISS JULIE
di Patrick Marber
con Gabriella Pession,
Lino Guanciale e attrice da definire
regia di Giampiero Solari
TEATRO FRANCO PARENTI

Gli interpreti

Gabriella Pession prima di intraprendere la carriera di attrice ha vissuto in Australia, ha studiato negli Stati Uniti ed è stata campionessa di pattinaggio.

L'esordio nel mondo dello spettacolo risale al 1997 con un piccolo ruolo in "Fuochi d'artificio" di Leonardo Pieraccioni. Nel 1998 è tra i protagonisti del film tv "Amiche davvero!!" di Marcello Cesena, partecipa alla mini-serie "Cronaca nera" di Ugo Fabrizio Giordani e Gianluca Calderone e debutta in teatro con la commedia di Francesco Apolloni "La verità vi prego sull'amore" (nel 2001 lo stesso regista ne realizza la versione cinematografica utilizzando buona parte del cast originale tra cui la stessa Pession). La notorietà arriva l'anno successivo grazie a Lina Wertmüller che la vuole come protagonista insieme a Sergio Assisi del film "Ferdinando e Carolina" (1999). Sempre nel '99 partecipa alle produzioni televisive "Fine secolo" di Gianni Lepre, "Jesus" (1999) di Roger Young e al cinema recita nuovamente per Pieraccioni in "Il pesce innamorato".

Tra il 2000 e il 2002 è stata impegnata sia sul grande che sul piccolo schermo - le serie tv "Giornalisti" (2000) di D. Maiorca e "Enzo Ferrari" (2002) di Carlo Carlei, il film "Voci" (2000) di Franco Giraldi - ed ha partecipato allo spettacolo teatrale di Lina Wertmüller "Storie d'amore e d'anarchia", accanto a Giuliana De Sio e Elio delle "Storie tese".

Lino Guanciale è nato ad Avezzano, si diploma al liceo scientifico per poi frequentare la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma. Dopo alcuni trascorsi rugbistici (selezione Nazionale under 16 e under 19) si iscrive all'Accademia nazionale d'arte drammatica di Roma, dove si diploma nel 2003 e ottiene il Premio Gassman. La sua carriera d'attore inizia in teatro: diretto da Gigi Proietti recita in "Romeo e Giulietta". Nel 2009 debutta al cinema con "Io, Don Giovanni" di Carlos Saura, nei panni di Wolfgang Amadeus Mozart. Seguono i ruoli ne La prima linea di Renato De Maria, Il Gioiellino di Andrea Molaioli, Il sesso aggiunto di Francesco Antonio Castaldo, Il mio domani di Marina Spada, To Rome with Love di Woody Allen (accanto a Jesse Eisenberg ed Ellen Page). Nel 2011 esordisce anche in televisione con la fiction "Il segreto dell'acqua", trasmessa su Rai 1 e poi in tanti altri ruoli. Nonostante i lavori per il grande e il piccolo schermo, non abbandona comunque il teatro.

Nel 2017 è protagonista della serie poliziesca-fantastica La porta rossa, diretta da Carmine Elia e trasmessa da Rai 2. Sempre nel 2017 riceve il Premio Flaiano come co-protagonista del film-documentario "Un'avventura romantica" di Davide Cavuti e il CinèCiak d'oro per il film "I peggiori" di Vincenzo Alfieri. Nel 2017 è nel cast della pellicola "La casa di famiglia", diretta da Augusto Fornari e nel 2018 in "Arrivano i prof", con la regia di Ivan Silvestrini.

Pagina preparata il giorno 12/10/2018 alle ore 09:00:47 per Kantar Media.

Copyright © 2018 Editrice Il Monferrato srl - Tutti i diritti riservati.

È vietata la distribuzione di questo documento senza l'esplicita autorizzazione dell'editore.

Tutti i diritti riservati