la Repubblica

PAESE :Italia
PAGINE :1,14
SUPERFICIE :29 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

AUTORE :Sara Chiappori

► 11 dicembre 2018 - Edizione Milano

Il teatro

Pession: "La mia signorina Julie"

SARA CHIAPPORI, *pagina XIV*

Intervista

Gabriella Pession "La mia Miss Julie insegue l'amore ma si fa del male"

SARA CHIAPPORI

Approfittando dell'assenza del padre e di una notte di festa, una fanciulla dell'upper class seduce l'autista di casa. Relazione proibita che si rivelerà fatale sfociando in un dramma di pulsioni e passioni, voglia di trasgressione e di emancipazione all'ombra del conflitto di classe. *La signorina Julie* fece scandalo ancora prima di andare in scena: era il 1889 e lo svedese Strindberg andava a frugare senza permesso tra gli scheletri degli armadi borghesi. Un secolo dopo circa, l'inglese Patrick Marber (noto per essere lo sceneggiatore di *Closer*) riscrive il capolavoro di Strindberg, nel frattempo diventato un classico, e lo intitola *After Miss Julie*. Se la pièce, grande successo a Londra e a Broadway, ora è anche in versione italiana, il merito va prima di tutto a Gabriella Pession che, dopo aver comprato i diritti, ne è protagonista al fianco di Lino Guanciale e Roberta Lidia Di Stefano nello spettacolo diretto da Giampiero Solari (da stasera al Parenti).

Signora Pession, partiamo dall'inizio. Nel suo innamoramento per questo testo c'è di mezzo anche suo marito, l'attore irlandese Richard Flood.

«Sì, nel 2016 vidi la versione inglese in cui Richard era il protagonista maschile. Una folgorazione. Non tanto per lui, che era bravissimo, ma questo già lo sapevo, ma per Julie, il personaggio che ogni attrice sogna. Negli Stati Uniti, per esempio, l'ha fatto Sienna Miller.

Ruolo insidiosissimo e meraviglioso: Julie è un prisma di contrasti, è intelligente e ingenua, audace e fragile, erotica e disperata, tenera e pericolosa. Ha un grande vuoto dentro, vorrebbe scappare, insegue la vita, l'amore ma non fa altro che sabotare se stessa. Mi fa un'enorme tenerezza».

Quindi ha comprato i diritti e si è messa a cercare una produzione italiana.

«Gestazione lunga, quasi due anni. Avevo subito pensato a Solari per la regia ma ci inseguivamo senza mai acciuffarci. Ne ho parlato anche con Gabriele Lavia. "A Marber preferisco Strindberg", mi ha detto, "se vuoi facciamo l'originale". Ma io ero fissata con Marber. L'incontro con Andrée Ruth Shammah è stata la svolta: ci siamo adorate dal primo momento, lei ha deciso di produrlo e mi ha fatto il nome di Solari. Più che una coincidenza, no?».

In scena con lei c'è Lino Guanciale, suo partner anche nella serie tv "La porta rossa".

«Proporglielo mi è venuto

Tutti i diritti riservati

la Repubblica

PAESE :Italia
PAGINE :1,14
SUPERFICIE :29 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

AUTORE :Sara Chiappori

► 11 dicembre 2018 - Edizione Milano

spontaneo. Per la stima che ho di lui come attore ma anche perché è un compagno e un collega di cui mi fido ciecamente, praticamente un fratello. Lo conosco bene, so quanto è generoso, empatico. Questo spettacolo è una sfida, avevo bisogno di fare squadra».

Perché una sfida?

«Se hai successo in tv, soprattutto quella generalista, il rischio è restare intrappolati in un'etichetta. Cercavo stimoli per innamorarmi di nuovo di questo mestiere, volevo misurarmi con un testo importante. Sui set sto bene, ma il palcoscenico mi fa sentire casa, come una cuccia creativa. *After Miss Julie* è un regalo che mi sono concessa».

Marber ambienta la pièce il 29 aprile 1945, il giorno della vittoria elettorale dei laburisti. La vostra versione sposta il tutto in Italia, il 25 aprile, in una villa fuori Milano dove si festeggia la Liberazione.

«Un'idea di Solari, che a me pare ottima. Rispetto all'edizione inglese, più educata, controllata, quasi introversa, la nostra ha qualcosa di viscerale, quasi bestiale, che si addice molto bene alla temperatura del testo. Vediamo cosa ne pensa Marber, verrà a vederci il 19 dicembre».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il testo di Marber si ispira a Strindberg: mi ha folgorata, l'ho voluto recitare a tutti i costi

Al Franco Parenti
Va Pier Lombardo 14, da stasera (ore 20) al 23/12, 38/21 euro, 02.59995217. Foto Guanciale e Pession

Tutti i diritti riservati