

teatro
danza

la nostra top 5



AUTORE E ATTORE

FILIPPO TIMI E IL DRAGO

di Claudia Cannella

1. Dopo un paio di classici, pur rivisitati, come «Don Giovanni» di Molière e «Casa di bambola» di Ibsen, Filippo Timi torna a scrivere e si riaffaccia con un nuovo testo, di cui è anche regista e interprete con Marina Rocco, Elena Lietti, Andrea Soffiantini e Michele Capuano. «Il titolo «Un cuore di vetro in inverno», dice Timi, «riassume un'idea di fragilità e solitudine, di un cuore trasparente nel gelo».

Protagonista è un seicentesco cavaliere perugino, costretto a lasciare il suo amore per andare in battaglia. Il nemico è il drago delle sue paure. Ad accompagnarlo, uno scudiero, un menestrello, una prostituta e l'angelo custode, una sorta di Marilyn Monroe con l'aureola, in un carosello giullaresco e tragicomico, che procede per stazioni come una via crucis o una sacra rappresentazione. Ogni perso-

Cos'è

Il nuovo spettacolo di Filippo Timi, che torna al teatro dopo due anni di assenza dal palcoscenico

Scelto perché

I lavori migliori di Timi sono quelli che scrive su misura per sé

naggio parla un dialetto e si muove, tra sacro e profano, in un mondo di periferia pasoliniano. «Molte musiche dello spettacolo», continua l'autore-protagonista, «sono tratte dai film di Pasolini, così come quel provare a mettere la poesia nel dialetto». Paura, purezza, sfida e amore le parole chiave. «Alla fine il cavaliere riesce a sconfiggere i suoi draghi, perdendo la corazza e trasformandosi in un uomo: accettare la parte

umana significa accettare la propria fragilità. Le paure ti corazzano ma insieme sbarrano la strada. Però è fondamentale affrontare il drago inesistente per tornare vittorioso all'amore».

▼ **Un cuore di vetro in inverno** Teatro Franco Parenti. Via Pier Lombardo 14. Tel. 02.59.99.52.06

Quando Dal 30 ott. all'11 nov. Mart. e ven. ore 20, merc. ore 19.45, giov. ore 21, sab. 20.30, dom. 16.15

Prezzi 38/15 euro

THRILLER

LA LUNGA NOTTE
DI UNA CASALINGA

2. Un po' dramma, un po' commedia, un po' thriller, è la lunga nottata di Adriana, casalinga annoiata incinta del terzo figlio, che si trova a fare i conti con i fantasmi del passato e con persone più o meno raccomandabili che lo avevano popolato. A far da sfondo l'appartamento in cui vive, in un casermone della periferia napoletana, con tv locali e radio libere a tenerle compagnia nel caldo dell'estate, mentre il marito è al lavoro. Nella mente della donna offuscata dall'alcol riaffiorano ricordi e frustrazioni sopite, ma mai elaborate e destinate a ingigantirsi sotto il peso della solitudine. Fino a una reazione atroce, insensata, ma a lei necessaria per fuggire da quella prigione violenta che è la metropoli moderna. Testo di Annibale Ruccello, con Arturo Cirillo, nel ruolo al femminile di Adriana, e i giovani diplomati dell'Accademia «Silvio d'Amico», diretti da Mario Scandale.

Scelto perché È un noir d'autore, che va a indagare la silente violenza insita nell'omologazione culturale. ♦ c.c.

▼ **Notturmo di donna con ospiti** Piccolo Teatro Studio Melato. Via Rivoli 6. Tel. 02.42.41.18.89

Quando Venerdì 26 ore 20.30, sabato 27 ore 19.30, domenica 28 ore 16

Prezzi 33/18 euro



Arturo Cirillo



DRAMMA

ELENA FERRANTE, DOPO LA TV LA SCENA

3. L'amicizia del titolo è quella tra Lila ed Elena, le due protagoniste della tetralogia di Elena Ferrante («L'amica geniale» più i successivi tre volumi), successo editoriale mondiale, ora anche serie tv. Dal dopoguerra a oggi, con Napoli sullo sfondo, le due raccontano, attraverso il loro legame, la loro infanzia, giovinezza e maternità, così come, in filigrana, la storia d'Italia. A mettere in scena la saga è la compagnia Fanny & Alexander, ensemble di spicco del teatro di ricerca degli ultimi 20 anni. **Scelto perché** Incuriosisce la trasposizione teatrale di un simile caso editoriale. ♦ c.c.

▼ **Storia di un'amicizia** Teatro Franco Parenti. Via Pier Lombardo 14. Tel. 02.59.99.52.06 **Quando** Venerdì 26 e sabato 27 ore 20, domenica 28 ore 15.30 **Prezzi** 23,50/15 euro

► **coupon** pagina 78

CABARET

IMPRENDITORE DA RIDERE

4. Per uno che si definisce «imprenditore con l'hobby del cabaret», coniugare comicità e marketing è facile. Così Paolo Cevoli si dà alle «Lezioni di marketing romagnolo» in cui illustra i fattori dell'attività imprenditoriale secondo le dinamiche e l'umorismo «romagnolo» di cui è da sempre alfiere acuto ed esilarante. A cominciare dalla declinazione comica di «storytelling» (l'arte cioè di raccontare storie impiegata come strategia di comunicazione pubblicitaria), che per Cevoli diventa «sparacazzating»... D'altra parte, che cosa aspettarsi da uno che definisce la sua professione con l'acroni-



mo PAFS (ossia «Professional Air Frida Seller»)?

Scelto perché Ironico e amabile, Cevoli intreccia la sua professione (imprenditore), la sua passione (cabaret) e la sua origine (romagnola). ♦ Daniela Zacconi

▼ **Lezioni di marketing romagnolo** Teatro Manzoni. Via Manzoni 42. Tel. 02.7636901

Quando Martedì 30 e mercoledì 31, ore 20.45

Prezzi 27/16 euro

FESTIVAL

SGUARDI SUL MONDO LGBT

5. Giunto alla settima edizione, il festival a tema LGBT curato da Mario Cervio Gualersi si concentra in un weekend con due spettacoli a sera. Inclusione, identità, amore, coming out, bullismo i temi. In scena venerdì 26 «Fuori!» di e con Daniele Gattano, che racconta con comicità pungente il coming-out, e «Io che amo solo te» di Lucilla Lupaoli e Alessandro Di Marco, storia di due ragazzi che scoprono di amarsi. Sabato 27 largo alle donne con l'ironico e autobiografico «Le donne baciono meglio» di Barbara Moselli e «Dilemmi» del duo musicale LeNoChoice. Domenica 28, dopo la lettura di «Zeus in Texas» di Sergio Casesi, vincitore del Premio Carlo Annoni (alle 18), sarà la volta di «Vedi alla voce Alma», rivisitazione della figura di Alma Mahler di e con Lorenzo Piccolo (Nina's Drag Queens), e di «Artemy» di Simone Carella, in cui due uomini che si sono amati s'incontrano dopo anni.

Scelto perché Anche il teatro aiuta a difendere conquiste acquisite, ma oggi pericolosamente rimesse in discussione. ♦ c.c.

▼ **Lecite/Visioni** Teatro Filodrammatici. Via Filodrammatici 1. Tel. 02.36.72.75.50

Quando Da venerdì 26 a domenica 28. Ore 19.30 e 21.15

Prezzi 15/11 euro (abbonamenti 45/20)



Il duo LeNoChoice