



AL PARENTI

“Sei” (personaggi in cerca d'autore) poetica pirandelliana linguaggio moderno

FA UN PO' impressione a pensarci. Perché sembra ieri. Invece sono già passati 25 anni da “Nunzio”, primo lavoro firmato Scimone Sframeli. Erano ancora le stagioni della grande collaborazione con Carlo Cecchi. E intanto esordiva questo teatro bellissimo. Nacque in quel momento un'idea d'arte senza fretta, in grado di

conciliare gli opposti. Come è successo anche con «Sei», da oggi a domenica al Franco Parenti. Una manciata di repliche. Per un adattamento pirandelliano, scrittura di Spiro Scimone, regia di Francesco Sframeli. A dar vita ancora una volta al dramma doloroso dei «Sei personaggi in cerca d'autore».

D.V.

