



Al Parenti

Il primo Pirandello di Scimone e Sframeli

«Prima del debutto di Napoli io e Francesco ci siamo resi conto che avevamo molto più da perdere che da guadagnare, perché cercare di rielaborare dal punto di vista drammaturgico e di messa in scena un capolavoro del genere non è affatto semplice: ci vuole molto coraggio»: d'altra parte per Spiro Scimone e Francesco Sframeli, fra le realtà più stimolanti

Corale

Con «Sei»
Spiro
Scimone e
Francesco
Sframeli
rileggono i
«Sei
personaggi in
cerca
d'autore»



della scena odierna, rischi e sperimentazioni sono parte integrante del gioco teatrale. E il loro «Sei», riscrittura di «Sei personaggi in cerca d'autore» di Pirandello, ne è la conferma. Dopo il grande successo al Napoli Teatro Festival Italia a giugno, la pièce arriva ora al **Parenti** (da stasera, ore 20, a domenica 18, biglietti € 30/23,50, tel. 02.59.99.52.06) portando in scena una compagnia sgangherata di attori e il suo Capocomico che inaspettata-

mente, in un teatro cadente, si trovano a confrontarsi con il Padre, la Madre, la Figliastro, il Figlio, il Giovinetto e la Bambina, «sei personaggi» ben intenzionati a far vivere sulla ribalta il loro «dramma doloroso». «La scelta non è stata casuale — prosegue Scimone, autore della riscrittura che ha la regia di Sframeli —: nasce dal nostro bisogno di confron-

tarsi per la prima volta con un classico. Il che ci ha permesso di mettere insieme il linguaggio nostro e quello del grande maestro. Siamo contenti perché c'è l'assoluto rispetto per l'autore. C'è Pirandello, ma ci siamo anche noi, il nostro lavoro di attualità, in un insieme armonico. Ci siamo accorti che ci sono punti di contatto. E c'è la verità di rapporti fra personaggi, attori e spettatori. È questa l'essenza del teatro e di «Sei»: attraverso la finzione raggiungere l'autenticità». Valore aggiunto della

produzione, Scimone e Sframeli sono anche in scena: l'uno Capocomico, l'altro Padre. «Ma questo è un lavoro corale e tutti, dico tutti, sono protagonisti — conclude Scimone —. È stato fondamentale coinvolgere sei giovani attori: ci hanno dato freschezza, entusiasmo, creatività. Ed è un elemento di forza dello spettacolo».

Daniela Zacconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA