Sala Tre  
**Dal 20 novembre al 9 dicembre 2018**

**VISITE**

ideazione e regia **Riccardo Pippa**  
di e con **Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Maria Vittoria Scarlattei, Matteo Vitanza**dramaturg **Giulia Tollis**  
maschere e costumi **Ilaria Ariemme**  
scenografia **Anna Maddalena Cingi**  
disegno luci **Paolo Casati**  
cura del suono **Luca De Marinis**assistente alla regia **Daniele Cavone Felicioni**  
produzione **Teatro Franco Parenti / Teatro dei Gordi**  
con il sostegno di SIAE, nell’ambito dell’iniziativa “*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura*”  
Si ringrazia **Sementerie Artistiche**  
Spettacolo selezionato per **NEXT 2018/2019** – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo

*Durata: 1 ora*

Dopo *Sulla morte senza esagerare*, spettacolo di figura, la giovane compagnia, guidata dal regista Riccardo Pippa, continua l’indagine su una forma teatrale che si affida al gesto, ai corpi con e senza maschere, a una parola-suono scarna e essenzialeche supera le barriere linguistiche, che mira ad una sintesi per esaltare la potenza e l’espressività dei loro volti di cartapesta: in assenza di parole sono i dettagli a rivelare allo spettatore ciò che accade.

Anche in *Visite* come segno principale del loro fare teatro, i Gordi utilizzano delle maschere di cartapesta che amplificano la cura per il dettaglio per raccontare una piccola e delicata parabola con ironia e leggerezza.

Ispirato al mito di ***Filemone e Bauci*** di **Ovidio**, *Visite* indaga la metamorfosi come segno del tempo, sguardo sul mondo, vitale necessità e dinamica scenica, e lo fa raccontando con un linguaggio originale, una storia semplice e comune con un linguaggio originale, per cogliere, se possibile, il fondo mitico di una quotidianità a noi vicina.  
Tutto accade in una camera da letto, luogo intimo, aperto e appartato che contiene il tempo che passa, le stagioni della vita, i gesti quotidiani che diventano rituali, le visite degli amici, dei ricordi, dei sogni e la visita come ultimo, possibile, atto di resistenza.

*“Vorremmo raccontare una storia semplice, comune, per cogliere, se possibile, il fondo mitico di una quotidianità a noi vicina.*

*Per tanta parte del nostro lavoro ci ha ispirati la Metamorfosi di Filemone e Bauci di Ovidio. Di questo mito in noi risuonano: la convivialità come modus vivendi; la necessità di avere un luogo intimo o di doverlo talvolta lasciare; il farsi custodi di qualcosa o qualcuno; la metamorfosi come segno del tempo, sguardo sul mondo, vitale necessità e dinamica scenica.*

*Attraverso una camera da letto passano le stagioni della vita: visite degli amici, dei ricordi, dei sogni e il far visita come ultimo, possibile atto di resistenza.*

*Ci immaginiamo tra dieci, cinquanta, sessant’anni, come fa un bambino che ha paura della puntura e gioca al dottore, come chi vorrebbe esser saggio senza dover aspettare i capelli bianchi; come chi, in fondo, non si sente mai pronto per invecchiare, per morire o per essere vivo. Ci interessa cercare lì, nella paura del tempo che passa e per farlo continuiamo il nostro percorso nel corpo e nelle maschere, per raccontare di universi comunicanti, a caccia di verità fantastiche e credibili bugie.”*

**TEATRO DEI GORDI**Il Teatro dei Gordi nasce nel 2010 da un gruppo di giovani neodiplomati alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Tra le produzioni della compagnia: *Il Compleanno* di Pinter (2011), *Molto rumore per nulla* da Shakespeare (2012), *Pinter Party* (2013), *Il Grande Gigante Gentile*, prima produzione dedicata al teatro ragazzi (2014), *Sulla Morte senza* *Esagerare* (2015). Nel 2015, i Gordi in partenariato con Teatro Presente e Compagnia Oyès vincono il bando nazionale fUNDER35 di Fondazione Cariplo, con il progetto *T.R.E – Teatri in rete per emergere.*

**ORARI**martedì h 19:30  
mercoledì h 20:15  
giovedì h 20:30  
venerdì h 21:00  
sabato h 20:00  
domenica h 16:45

A grande richiesta sono state aggiunte due recite:  
7 dicembre h 18  
9 dicembre h 19.30

**PREZZO  
Intero** > 23,50€ + prev.  
**Ridotto Over65/Under26** > 15€ + prev.  
**Convenzioni\*** > 18€ + prev.  
\* le convenzioni sono valide tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)   
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)   
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)