Comunicato stampa

Sala Grande

**Dall’1 al 2 dicembre 2018  
  
BENVENUTO UMANO**

ideazione, regia, coreografia **Francesca Pennini**  
dramaturg e operatore Shiatsu Angelo Pedroni  
azione e creazione Simone Arganini, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Francesca Pennini, Stefano Sardi  
suono e voce Simone Arganini, Stefano Sardi  
produzione CollettivO CineticO/ Fondazione Teatro Comunale di Ferrara/ Festival Città delle 100 Scale  
in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione, Progetto Corpi & Visioni – promosso da Comune di Correggio con il sostegno di MiBAC, Regione Emilia-Romagna, Centrale Fies – art work space residenze Teatro Asioli (Progetto Corpi & Visioni), SZENE Salzburg, Teatro delle Briciole, L’Arboreto –Teatro Dimora residenza stabile, Teatro Comunale di Ferrara  
**un progetto di  Teatro Franco Parenti e Triennale Teatro dell’Arte**

*Durata: 1 ora e 20 minuti*

*Benvenuto Umano* è l’ultima, attesissima produzione targata CollettivO CineticO, compagnia fondata dalla performer e coreografa Francesca Pennini, premio UBU 2017.  
Mossa da una forza primigenia privata della vista con una benda, la performer Pennini, sperimenta possibilità teatrali che, solo spogliando il corpo delle sue abilità di base, si è in grado di far emergere. I danzatori, invece, indossano visori dotati di smartphone che restituiscono loro un’immagine digitale del movimento della performer producendo un riverbero tra l’azione e il suo effetto. La scena è come un corpo che si offre medicalmente a una diagnosi: un sistema di simboli e iconografie che attraversa, contemporaneamente, medicina tradizionale cinese, grafica giapponese, anatomia, astrologia, paganesimo e circo.

**CollettivO CineticO** è stato fondato nel 2007 dalla coreografa Francesca Pennini ed è oggi una rete mobile di oltre 50 artisti provenienti da discipline diverse. Focus principale della ricerca è la discussione della natura dell’evento performativo e del rapporto con lo spettatore tramite formati e dispositivi al contempo ludici e rigorosi che si muovono negli interstizi tra danza, teatro e arti visive. La compagnia è residente al Teatro Comunale di Ferrara e all’oggi ha prodotto 46 creazioni ricevendo numerosi premi tra cui: Premio GD’A 2008; Premio Rete Critica 2014; Premio Jurislav Korenić 2014 / MESS Festival Sarajevo; Premio Danza&Danza 2015; Premio Hystrio 2016; Premio MESS / BE Festival – Birmingham 2016; Premio ANCT 2016; Premio UBU 2017 (miglior spettacolo di danza).

**ORARI**sabato 1 dicembre h 20:30  
domenica 2 dicembre h 16:15

**PREZZO  
Intero** > 18€ + prev.  
**Ridotto Over65/under26** > 14€ + prev.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)   
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/)   
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)