



«WHO IS THE KING?» AL FRANCO PARENTI

Se le opere di Shakespeare diventano una serie teatrale

Otto tragedie in sequenza: ora in prova le prime due

ADRIANA MARMIOLO

Bell'esperimento estivo quello in corso al Teatro Franco Parenti fino alla fine di luglio: di uno dei primi e più ambiziosi appuntamenti della stagione autunnale, «Who Is The King. Da William Shakespeare, la serie», vengono aperte al pubblico le prove.

Poche persone per volta, ma la possibilità per loro di assistere alla genesi di uno spettacolo teatrale e, viceversa, per attori e autori/registi di "sentire" e testare il pubblico in questa fase di costruzione del proprio lavoro.

Che è molto ambizioso e complesso poiché ambisce a portare in scena in sequenza i drammi storici di Shakespeare: ben otto opere, «Riccardo II», «Enrico IV» parte I e II, «Enrico V», «Enrico VI» parte I, II e III, per arrivare al «Riccardo III», una summa in cui il Bardo ripercorre 120 anni di travagliatissima, sanguinosa, appassionante storia inglese: il vero «Trono di spade».

Lino Musella e Paolo Mazzei (ora anche in scena nei panni di Riccardo II) con Andrea Baracco hanno deciso, televisivamente, di serializzare questa saga in un kolossal

composto quattro spettacoli da presentare nel corso di due triennali.

Per ora si prova solo l'inizio di questo grande viaggio: l'episodio 1 (fino al 5 luglio) e l'episodio 2 (23-31 luglio), che coprono gli eventi narrati in «Riccardo II» e in «Enrico IV, parte prima».

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, 20 euro, teatrofrancoparenti.it —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Gli autori: Lino Musella, Paolo Mazzei e Andrea Baracco