



Al Parenti

«Who is the King» Shakespeare a episodi come in un serial tv

«**P**ortiamo in teatro la grande saga shakespeariana sul potere, perché se le serie tv oggi stanno spopolando, il Bardo ha iniziato a scrivere a puntate già nel 1300». Lino Musella, Andrea Baracco e Paolo Mazzei presentano «Who is the King», progetto a episodi in scena al Parenti. «Nell'arco di sei anni presenteremo quattro spettacoli che daranno voce alle otto opere scritte dal grande drammaturgo dall' Enrico II all' Enrico III, una sequenza che racconta la



storia dell'Inghilterra dal 1370 al 1490». Ma se il debutto del primo spettacolo sarà il 9 ottobre, già da domani si

può assistere alle prove aperte di «Riccardo II, primo episodio» (fino al 5 luglio, 20 euro, spettacolo + bagno in piscina 24 euro), in scena dieci attori e un importante lavoro di riscrittura, «le dinamiche del potere sono sempre le stesse, qui Riccardo II è la tragedia di un uomo ridicolo che si autodepone perché non è in grado di fare il Re e solo quando lascerà il trono diventerà un uomo libero». (l. gr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA