



Franco Parenti

Shakespeare come una serie tv

Via Pier Lombardo 14, da stasera (ore 20) al 21 ottobre, biglietti 38-18 euro, tel. 0259995206

Ascese e cadute, congiure, tradimenti, vendette, ambizioni sfrenate. Tutt'altro che facile, la vita dei re inglesi come ce la racconta William Shakespeare. Dopo le prove aperte dell'estate scorsa e l'anteprima al festival di Napoli, debutta in forma definitiva *Who is the king*, affascinante e ambizioso progetto teatrale di Lino Musella e Paolo Mazzarelli (con la collaborazione di Andrea Baracco) che stanno riscrivendo gli otto drammi dal Bardo, da *Riccardo II* a *Riccardo III*. Messi in fila raccontano oltre un secolo di storia inglese al ritmo di un'avvincente serie teatrale. In questa prima puntata assistiamo al crollo di Riccardo



II, che finirà per autodeporsi rivelandosi più saggio una volta persa la corona. Al trono sale il cugino, Enrico di Bolingbroke, con il nome di Enrico IV, che dovrà domare fazioni ribelli e

riappacificarsi con il dissoluto figlio. Cast di prim'ordine: con Musella e Mazzarelli, in scena tra gli altri ci sono, Massimo e Marco Foschi.

— s.ch.