



23/10/2018

Table of content

FRANCO PARENTI
Il Giorno Milano - Milano - 16/10/2018

3



FRANCO PARENTI



drammaturgia e regia
Lino Musella, Paolo
Mazzarelli con
Massimo Foschi,
Marco Foschi,
Annibale Pavone

Who is the king

Il teatro incontra Netflix. Paura? Abbastanza. Anche se viene in mente il felice esperimento di Spregelburd con Bizarra qualche tempo. A garantire Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Avevano voglia di fare le cose in grande. E così han deciso di portare la serialità sul palco, proponendo una dopo l'altra otto tragedie shakespeariane. Affresco sul potere. Che inizia con Riccardo II ed Enrico IV. House of Bard.

Fino a domenica