



23/10/2018

Table of content

E il bel Ferdinando portò lo scompiglio
Corriere della Sera Milano - Milano - 23/10/2018

3



Al Parenti

E il bel Ferdinando portò lo scompiglio

«"Ferdinando", un invito a liberarsi dalle convenzioni per dar voce a tutte le emozioni che solitamente tacciamo». La regista Monica Baldi da stasera è in

scena al Parenti con il capolavoro di Annibale Ruccello (fino al 4/11, via Pierlombardo 14, ore 20.30, 18/30€). Tutto ruota attorno alla baronessa agée Donna Clotilde e al suo «toy boy» Ferdinando, un giovane dalla bellezza «morbosa e strisciante» che sconvolgerà ogni equilibrio, svelando

scomode verità. Sul palco accanto a Gea Martire (Clotilde) ci sono Chiara Baffi nei panni della cugina povera Gesualda, e Fulvio Cauteruccio in quelli del suo amante. A svelare i loro lati più perversi il Ferdinando di Francesco Roccasecca. Il finale è un colpo di scena. (l. gr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

