Comunicato Stampa

#### Sala Tre

#### Dal 9 al 21 ottobre 2018

#### TU SEI AGATHA

#### da *Agatha* di Marguerite Durastesto e regia di Lorenzo Pontecon Christian La Rosa e Valentina Picelloscene Davide Signorinimusica Sebastiano Bronzatoproduzione Teatro Franco Parenti

#### Esistono legami che niente è in grado di scalfire. *Tu sei Agatha* dà forma poetica a un mistero irrappresentabile: “un amore che non ha nome nei romanzi e non ha nome neppure per quelli che lo vivono. Si tratta di un amore perduto. Perduto, da perdizione” come scrive la grande scrittrice e regista francese autrice di questo testo adattato da Lorenzo Ponte . Come l’amore disperato e impossibile tra un fratello e una sorella. Nella villa d’infanzia, ormai abbandonata, Agatha, incontra il fratello. Ha deciso di partire e interrompere il rapporto incestuoso che li unisce; ha incontrato un uomo e andrà a vivere con lui ma la possibilità di una separazione fa riemergere ricordi, nodi di un legame, difficili da sciogliere. Il loro rapporto incestuoso e indissolubile è uno specchio rovesciato che riflette la nostra difficoltà ad incontrare ed accettare la libertà dell’Altro e il dolore del fallimento; la parola poetica e sospesa trascina nelle zone più intime e impudiche di sé. Adattamento teatrale della bruciante autobiografia di Marguerite Duras, del suo amore per il fratello Paulo morto giovane e dei suoi ricordi, lo spettacolo è la storia di un amore e del tentativo di sopravvivere alla sua forza.

*L’autobiografia bruciante è sublimata in una parola poetica e sospesa che si rivolge alle zone più intime e impudiche di chi la riceve: il legame incestuoso e indissolubile dei due fratelli è così lo specchio rovesciato su cui osservare la nostra difficoltà a incontrare l’Altro fuori da dinamiche di possesso, ad accettare la libertà dell’Altro e il dolore del fallimento.
La scena è vuota per fare spazio a un rito di incontro tra due corpi che si sono sempre cercati senza mai toccarsi. Lo spazio teatrale diventa così il luogo ideale per indagare il cuore della relazione e liberare questo feroce desiderio a lungo frustrato.* **Lorenzo Ponte**

#### Lorenzo PonteNato a Roma nel 1992, cresce e vive a Milano dove si laurea nel 2014 in Lettere classiche all’Università Cattolica. Dal 2011 collabora come attore e regista con la compagnia Kerkis, che porta in scena i classici del teatro greco e romano e con la compagnia milanese Lab121.Nel 2015 studia regia alla Civica Scuola Paolo Grassi e parallelamente matura esperienze con Alessio Maria Romano, Gabriele Vacis, Accademia degli Artefatti, Odin Teatret, Leo Muscato, Laura Curino, Mark Ravenhill. È assistente alla regia di Claudio Autelli nella stagione 2014/15 per lo spettacolo *L’inquilino*. Nella lirica, al Teatro alla Scala, segue prima Damiano Michieletto nel *Falstaff* e poi Sven-Eric Bechtolf in *Hänsel und Gretel*. *Tu sei Agatha* nasce all’interno del percorso accademico ed è la sua prima regia teatrale.Nel 2018 dirige *Confabulazioni* di Eleonora Paris al Teatro Franco Parenti. Torna in Scala come assistente per *Ernani* sempre di Bechtolf e assiste Arturo Cirillo nella regia di un nuovo progetto ATIR con Valentina Picello e Chiara Stoppa, testo di Carlo Guasconi.

**ORARI**martedì h 19:30
mercoledì h 20:15
giovedì h 20:30
venerdì h 21:00
sabato h 20:00
domenica h 16:45

**PREZZO**

Intero > 23,50€ + prev.
Ridotto Over65/Under26 > 15€ + prev.
Convenzioni\* > 18€ + prev.
\* le convenzioni sono valide tutti i giorni, esclusi venerdì e sabato.

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)