Comunicato Stampa

Sala Grande
**7 ottobre 2018 ore 21:00**

**QUESTIONI DI CUORE**

**Lella Costa** legge *Le Lettere del cuore* di **Natalia Aspesi**
da un’idea di **Aldo Balzanelli**lettere pubblicate nel libro *Amore mio, ti odio*(edizioni Il Saggiatore)scenografie di **Antonio Marras**
musiche di **Ornella Vanoni**
produzione **Mismaonda**

*la serata è presentata nell’ambito del Festival delle Lettere*

L’appassionante rubrica “Lettere del cuore” di Natalia Aspesi su *il venerdì* di *Repubblica* diventa uno spettacolo. Lella Costa dà voce a venticinque anni di richieste, di consigli opinioni profonde, ironiche, spiazzanti.
Un corpus mastodontico di lettere che si trasforma sulla scena in un gioco di contrappunti tra botta e risposta che raggiunge tutte le sfumature, i diversi gradi d'intensità e di intimità.Da un'idea di Aldo Balzanelli, con le musiche di Ornella Vanoni, lo spettacolo è un vero e ritratto di un intero Paese.
Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani nel corso degli ultimi trent’anni. I tradimenti, le trasgressioni, le paure, i pregiudizi. Migliaia di storie intorno all’amore e alla passione che, incredibilmente, non cambiano con il passare dei decenni e l’evoluzione del costume.
Centinaia di lettere consolatorie, ma mai banali. Argute, a volte taglienti, ma comunque rispettose.

La sentenza, loro che scrivono, già la conoscono. L'adultero sa che non deve tradire, la giovane sa che non deve usare la sue bellezza come arma. Mica deve dirglielo lei, uno penserebbe. E invece: quelle risposte sono sempre migliori delle domande. **Lella Costa**

**LELLA COSTA**

Dopo gli studi in lettere e il diploma all'Accademia dei Filodrammatici, Lella Costa esordisce a teatro nel 1980 con il monologo *Repertorio, cioè l'orfana e il reggicalze*. È l'inizio di un percorso che la porta a frequentare autori contemporanei, a lavorare in radio, ad avvicinarsi al teatro-cabaret e a divenire una delle più rinomate attrici italiane. Nel 1987 debutta con *Adlib*, monologo che segna anche l'inizio della sua attività di autrice. Seguiranno *Coincidenze*, *Malsottile*, *Magoni* (con le musiche originali di Ivano Fossati), *La daga nel Loden*, *Stanca di guerra*, (scritto in collaborazione con Alessandro Baricco), *Un'altra storia* (con la regia di Gabriele Vacis), *Precise parole* e *Traviata,* sempre con la regia di Vacis. Negli anni Duemila, Lella Costa torna a calcare il palcoscenico dei grandi teatri italiani con *Alice. Una meraviglia di paese*, *Amleto* e *Ragazze.* Nella pièce *Arie* (2011) conferma la sua predilezione per il monologo. Negli ultimi anni, è stata tra le protagoniste di *Ferite a morte*, spettacolo pluripremiato sulla questione attualissima della violenza di genere e sul femminicidio. Nel 2016 è coautrice ed interprete, assieme a Marco Baliani, di *~~HUMAN~~* mentre recentemente mette in scena, sempre assieme a Gabriele Vacis, un’inedita versione lirica dello spettacolo *TRAVIATA, l’intelligenza del cuore*.
All'attività teatrale affianca da anni anche diverse e significative partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive; nello stesso tempo porta avanti un costante impegno civile. E’ membro del CDA dell’Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.

 **PREZZO**

Intero > 25€ + prev.
Ridotto Over65/under 26 > 18€

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)