Comunicato stampa

Sala Grande  
**27 giugno - 31 luglio 2018**

**WHO IS THE KING (Prove aperte)***da William Shakespeare, la serie*

Un progetto di **Lino Musella**, **Andrea Baracco**, **Paolo Mazzarelli**  
  
luci Pietro Sperduti  
scene Paola Castrignanò  
sound desing e musiche originali Luca Canciello  
costumi Marta Genovese  
con Massimo Foschi, Marco Foschi, Annibale Pavone, Valerio Santoro, Gennaro Di Biase, Josafat Vagni, Laura Graziosi, Giulia Salvarani, Paolo Mazzarelli, Lino MusellaProduzione **Teatro Franco Parenti /** La Pirandelliana / MARCHETEATRO

**Episodio 1** (27 giugno – 5 luglio 2018) **Episodio 2** (23 – 31 luglio 2018)  
**Riccardo II – Enrico IV parte prima, di W. Shakespeare**  
drammaturgia e regia **Lino Musella**, **Paolo Mazzarelli**  
supervisione alla regia **Andrea Baracco**

Dal 27 giugno al 31 luglio, si svolgeranno in Sala Grande le prove aperte di WHO IS THE KING, il progetto di **Lino Musella, Andrea Baracco, Paolo Mazzarelli** prodotto dal Teatro Franco Parenti con Marche Teatro e La Pirandelliana, che debutterà il 9 ottobre 2018 al Teatro Franco Parenti dove rimarrà in scena fino al 21 ottobre.

Negli ultimi 15 anni le serie TV hanno sconvolto e rinnovato il concetto universale di narrazione, ma la serialità, in narrativa come in teatro, non è certo un’invenzione del nostro tempo.   
William Shakespeare, a cavallo del 1600, ha dato vita ad otto opere (Riccardo II, Enrico IV parte prima e seconda, Enrico V, Enrico VI parte prima, seconda e terza, Riccardo III) che, messe in questo ordine, raccontano circa un secolo di storia d’Inghilterra anticipando in maniera geniale proprio i meccanismi narrativi delle migliori serie TV contemporanee.

In Who is the king – da William Shakespeare, la serie, assistiamo alla formazione di un vasto affresco nel quale, tra storia e poesia, le migliori qualità umane trionfano o soccombono contro le nere, eterne dinamiche del Potere.  
Gli episodi 1 e 2 (che coprono gli eventi narrati in Riccardo II ed Enrico IV parte prima) sono solo l’inizio di questo grande viaggio e debutteranno il 9 ottobre 2018 al Teatro Franco Parenti dove rimarranno in scena fino al 21 ottobre.   
  
**Gli spettatori avranno in alcune serate la possibilità di usufruire, con una piccola maggiorazione del prezzo, della balneazione notturna ai Bagni Misteriosi nei giorni lunedì, giovedì e venerdì.**

**Orari**  
lunedì 20.00, martedì 20.00, mercoledì h 19:30, giovedì h 21:00, venerdì 21.00,  
sabato riposo, domenica 17.30

**Prezzi**   
intero > 20€  
ridotto over65 / under26 > 15€

Episodio 1 + Episodio 2 > 30€ anziché 40€ + prev.

SPETTACOLO + BAGNO IN PISCINA > 24€  
**Lunedì**:  
bagno a partire dalle 18.00; spettacolo h 20.00.  
**Giovedì e venerdì:**  
bagno a partire dalle 18.00; spettacolo h 21.00

[**Info e biglietteria**](javascript:void(0);)

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
02 599952

biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*

Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)