Comunicato stampa

**CAMPUS ESTIVO PER BAMBINI 2018**

**11 GIUGNO – 27 LUGLIO 2018**

**5-11 anni**

Estate. La scuola è finita, ma quante cose ancora da fare e da imparare!
Il campus estivo organizzato negli spazi del Teatro Franco Parenti e dei Bagni Misteriosi, prevede, nei mesi di giugno e luglio 2018 un programma molto intenso di attività interessanti e divertenti.
Dalla piscina, per prendere confidenza con le proprie emozioni attraverso i giochi acquatici, ai corsi di inglese; dal cinema, per imparare a realizzare un film di animazione, allo yoga. E come potrebbe mancare un corso di teatro, utile all’esercizio della propria creatività espressiva e a una corretta gestione del proprio corpo e delle relazioni con gli altri? I partecipanti saranno inoltre coinvolti, dai nostri educatori specializzati, in molte altre attività come la musica, con il metodo Gordon dedicato all’ intonazione e alla coordinazione tra respiro e movimento e la cura dell’orto botanico, per imparare a rispettare la natura, a prendersene cura.
Per crescere conoscendo il mondo attraverso il gioco, divertendosi con l’arte, la natura e lo sport.

 **ATTIVITÀ:**

**1) IL GIOCO DEL TEATRO (Tutti i gg)**a cura di Alessandra Lattarulo
**2) LABORATORIO CREATIVO (1 giorno a sett)**a cura di Associzione Vango-anch’io
**3) YOGA (3 gg a sett)**a cura di Elena Veggetti

**4) PISCINA – Percorso in Acqua (2 mattine a sett)**a cura di Elena Pengo

**5) JUDO – (3 gg a sett)**a cura di *Giorgia Galletti*

**6) INGLESE (4 gg a sett)**a cura di Lisa Ionescu Balaceanu **7) MUSICA (2 gg a sett)**a cura di Luigi Folino Insegnante Formatore Audiation Institute *per la Ricerca e la Formazione sull'Apprendimento Musicale**secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon*

**8) CINEMA D’ANIMAZIONE PER BAMBINI (1 pomeriggio a sett)**

a cura di Lorenzo Vitalone

**1) IL GIOCO DEL TEATRO (Tutti i giorni della settimana)***A cura di Alessandra Lattarulo*

Il teatro, vissuto nella dimensione del laboratorio, consente ai bambini di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi, all'interno di uno spazio espressivo in cui giocare con il corpo e la voce (ritmo, tonalità, volume e colore) in modo da sviluppare e accrescere le proprie capacità creative ed espressive.
Il gioco del teatro permette di creare un'atmosfera fantastica, attraverso la narrazione di storie e esercizi che stimolano i sensi e l'immaginazione; un gioco consapevole, che non esclude la naturalità del bambino ma ne esalta la spontaneità e la sincerità.
L'esperienza teatrale permette di conoscersi e sperimentarsi in un contesto libero e privo di giudizio dove vengono valorizzate le qualità di ognuno e stabilendo un rapporto di condivisione e ascolto con i compagni: un lavoro individuale in un lavoro di gruppo per imparare ad essere CON l'altro.

**ATTIVITA' DEL LABORATORIO:**
- Giochi con il corpo
- Giochi con la voce
- Utilizzo dello spazio (generale e personale)
- Giochi di rilassamento
- Giochi con le emozioni
- Fiabe e drammatizzazione

**FINALITA’ EDUCATIVE**

- Consapevolezza del sé
- Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo
- Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie

**2) LABORATORIO CREATIVO (un giorno a settimana)***A cura di Associazione Vango Anch’io*

Laboratori di orto-coltura per piccoli ortisti in erba.

Un viaggio alla scoperta di ortaggi biodiversi, colture dal mondo e tradizioni lontane.

Con rastrelli e pennelli ci divertiremo a scoprire insieme che dell'orto non si butta via niente.

**3) YOGA (3 gg a settimana)***A cura di Elena Veggetti*

Questo laboratorio è un percorso ludico di avvicinamento allo yoga, per permettere ai bimbi di sperimentare le proprie capacità fisiche, psichiche ed emotive e favorire attraverso il gioco la scoperta e la percezione di se stessi. Lo yoga per bambini non è una semplice riproposizione semplificata di quello degli adulti. Il metodo Balyayoga è stato messo a punto nel corso di anni per individuare gli esercizi più adatti alle varie fasi di sviluppo del bambino.

**4) PISCINA – Percorso in Acqua (2 mattine a settimana)***A cura di Elena Pengo*

L'acqua è un mediatore emozionale e come tale fa emergere diverse componenti dell'aspetto psicologico del bambino. A volte però per mezzo dell'acqua si riescono a far uscire aspetti del carattere o emozioni molto forti che il bimbo tende a tenere dentro di se. Attraverso una serie di giochi questo percorso farà crescere la consapevolezza del bambino delle sue capacità in acqua e di conseguenza farà aumentare la sua autostima.

**A.IMPARIAMO A GALLEGGIARE E AFFONDARE:**Servirà per verificare l'acquaticità dei singoli bambini.

Esplorazione dello spazio acqua con diverse andature, per i più piccoli imitazione degli animali, per i grandi tecniche differenti di spostamenti in acqua

* tuffi, attraverso le cadute in acqua sperimentiamo la legge di Archimede e impariamo a percepire la spinta dell'acqua.
* sottomarini, stelline, foglioline e pesci sasso saranno i modi che utilizzeremo per sperimentare le diverse tecniche di galleggiamento o di immersione, per i più grandi gare di apnea passando sotto le gambe dei compagni o cercare di rimanere a galla in diverse posizioni

**B.IMPARIAMO A RISPETTARE LE REGOLE**un fischio ---> NUOTO
due fischi ---> MI FERMO
tre fischi ---> mi siedo sul bordo
battuta di mani ---> TUFFO

**C.IMPARIAMO A COLLABORARE E AIUTARE GLI ALTRI
(per i più piccoli salviamo i pesci nell'acquario)**I bambini divisi in due squadre si dispongono in fila, una per squadra,
con un bicchiere in mano.
Per i grandi staffetta con il bicchiere trasportato fuori dall'acqua.
Vince chi riempie di più contenitore.

**D."SVUOTA CAMPO"**- per i piccoli: attraversiamo dandoci la mano, i bambini in fila senza mai staccarsi devono riuscire a raggiungere l'altra parte della vasca.- per i grandi: naufraghi e soccorritori. Tecniche di salvamento - giochi di squadra

**5) JUDO (3 gg a settimana)***A cura di di Giorgia Galletti* Attualmente laureanda alla facoltà di Scienze motorie c/o l’Università Statale di Milano,
Insegnante di judo c/o Polisportiva Nippon ASD APS;

Il judo aiuta fortemente anche nell’ambito socio-relazionale. L’avvicinamento naturale al contatto (sia fisico che psichico) favorisce i processi di socializzazione eliminando (in modo intrinseco alla natura dell’attività) l’inibizione da contatto fisico. L’attività proposta durante il Campus si basa su un avvicinamento alle capacità motorie peculiari del judo, tra cui alcuni schemi motori di base (strisciare – rotolare – saltare – gattonare – etc) ed altre capacità quali equilibrio statico e dinamico, coordinazione generale e specifica dei movimenti ed altro, oltre che un lavoro mirato all’apprendimento dei principi fondamentali delle cadute nelle diverse direzioni. Ogni proposta verrà programmata in funzione dell’età e del livello di apprendimento dei bambini, sottoposta nella maggior parte dei casi in forma ludica in modo da permettere un’ apprendimento naturale e divertente.
La parte più specifica del judo si baserà sull’apprendimento dei cerimoniali iniziali e finali, delle cadute, e dei concetti di base delle tecniche di proiezione (gestione degli sbilanciamenti) e delle tecniche di immobilizzazione (gestione del proprio corpo in relazione al contatto con il compagno).

**6) INGLESE** **(4 gg a settimana)***A cura di Lisa Ionescu Balaceanu*Madrelingua inglese e francese di origine canadese, insegnante in varie scuole primarie a Milano dal 2015 e mamma poliglotta di una bambina bilingue.

L’INGLESE ATTRAVERSO IL GIOCORole playing with puppet shows, shadows, table games and competitionsTeam building games, story bag, characters, songs and creating rhythms

**7) MUSICA** **(2 gg a settimana)***A cura di Luigi Folino*Insegnante Formatore Audiation Institute per la Ricerca e la Formazione sull'Apprendimento Musicale

Secondo la Music Learning Theory del prof. Gordon l’apprendimento musicale

segue processi analoghi all’apprendimento del linguaggio.

L’ascolto musicale sperimentato fin dalla nascita permette all’individuo di sviluppare competenze musicali dapprima in maniera informale ed in

seguito , dopo i sei anni , in un progetto di istruzione musicale.

Tali competenze prevedono la capacità di saper ritenere mentalmente i suoni per organizzarli comprendendone le analogie , le differenze, le relazioni anche in assenza di un’immediata percezione uditiva. In parole più semplici è ascoltare una musica , richiamarla alla mente nel silenzio, eseguirla e compararla con ciò che si è ascoltato attraverso un ulteriore ascolto.

Questo processo si riassume con il termine Audiation che diventa uno strumento fondamentale per una successiva comprensione teorica della musica.

 **“Suono Creativo “** (bambini da 6 anni in su)

In un’atmosfera di gioco, rispettando i tempi di ognuno, si sviluppano

intonazione e coordinazione tra il respiro e il movimento. Si ascolteranno vari brani di repertorio su cui organizzare giochi di gruppo e si adotteranno dei brani guida da apprendere ed eseguire, si sperimenterà la voce in relazione al corpo e le risonanze che attraverso di esso è in grado di creare.

Fabbisogno: Un flauto dolce, un quaderno di musica

**OBIETTIVO:**L’intenzione degli incontri di Campus estivi è quella di avvicinare i bambini ad una modalità di ascolto attivo che preveda il movimento a flusso libero nello spazio, l’apprendimento di semplici melodie da eseguire con le voci o in alternativa col flauto, attività motorie di gruppo in relazione al brano che si ascolta o che si esegue in gruppo .

**8) CINEMA D’ANIMAZIONE PER BAMBINI** (1 pomeriggio a settimana)*A cura di Lorenzo Vitalone*

Brevi cenni sulla realizzazione di un film di animazione e successiva visione di film di animazione realizzate con varie tecniche.

**INFO E BIGLIETTERIA:**Per info e iscrizioni

campus@teatrofrancoparenti.com

+0299595272

**ATTIVITA’ SETTIMANALI**Lunedì - venerdì h 8.30-16.30
Quota iscrizione settimanale: 250 euro (comprensivo di tutte le attività e incluso merenda e pranzo)
Iscrizione fratelli e settimane successive alla prima euro 230,00 euro