Comunicato stampa

Sala Treno Blu

**3 - 6 maggio 2018**

**Je suis la mer**

**Del perdersi, del ritrovarsi, del naufragare**

di e con**Vanessa Korn**

realizzato grazie al prezioso aiuto di**Valentina Paiano**Costruzioni e materiali**Mapi** e **Valentina Paiano**Movimenti sulla musica**Roberta Di Matteo**

Un racconto sul viaggio, visto come spostamento, cambiamento e di conseguenza smarrimento e ricerca del proprio posto nel mondo. Anche in questa occasione, Vanessa Korn ci offre una parte della sua storia personale, fatta presumibilmente di viaggi e cambiamenti sin dai tempi della prima infanzia. Così, come onde che smuovono un mare tranquillo, emergono le difficoltà di chi ha dovuto abbandonare una stabilità e andare verso l’incognito di ciò che è nuovo, col peso dei ricordi, dei bagagli, della paura di non farcela.

Anche qui, come nel primo lavoro, l’attrice esordisce nell’ombra del palcoscenico e si mostra con discrezione, con la sincera timidezza di chi sta per lasciarci una parte di sé.

Al tragicomico scenario di vita quotidiana nel monolocale milanese in cui si è appena trasferita (gli scatoloni sono l’elemento scenografico prevalente), vengono sovrapposti racconti di viaggio che trasportano il pubblico dalla realtà a una dimensione onirica, fatta di memorie personali, letture, rielaborazioni di racconti popolari e musica (da viaggio, appunto, come *Long Way Home* di Tom Waits o *Fast Car* di Tracy Chapman o ancora *Homesick* dei Kings of Convenience).

*Per tutte quelle volte che mi sono sentita di affondare,
per quando invece è stato dolce il naufragare,
per quando mi sono persa in mezzo al mare,
per i naufragi che ho nel cuore e per tutta la superficie del mare su cui voglio far correre i desideri,
per questa buffa storia di aver bisogno di andare, sempre
per questa tragica storia di aver bisogno di andare, sempre.
Per tutto il mare che aspetta di essere nuotato via.
per i naufragati, i perduti, gli annegati,
per le tempeste in un bicchiere e per quelle che davvero travolgono mondi e persone.
un racconto accorato e sincero, buffo e delicato, come una confessione o come un invito a casa, in riva al mare.*

**Vanessa Korn** diplomata in arte drammatica alla Scuola Internazionale di Teatro Arsenale di Milano, attrice attiva nelle maggiori produzioni italiane. Scrive e dirige "Anton, scherzo in un atto", monologo sulla vita e le opere di Anton Cechov, col quale vince una menzione speciale alla borsa di lavoro dell'Accademia dei Filodrammatici. Con la compagnia Oyes debutta con "Va Tutto Bene", regia di Stefano Cordella e continua il percorso di ricerca artistica con la compagnia partecipando a "Vania" che vince il premio Giovani Realtà del teatro 2015. In entrambi i lavori partecipa alla scrittura della drammaturgia. E' finalista al premio Hystrio alla vocazione 2014.  Nel 2015 scrive e interpreta "A parte me", facendo esperienza di portare in giro un lavoro intimo e personale che approfondisce il suo interesse per il percorso di attore-autore.

**Date e orari**

giovedì 3 maggio h 19:15

venerdì 4 maggio h 20:30

sabato 5 maggio h 21:15

domenica 6 maggio h 17:00

**Biglietti**
intero platea > 15€
convenzioni > 12,50€
over 65/ under 26 > 12,50€
+ *diritti di prevendita*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)