Comunicato Stampa

Palazzina dei Bagni Misteriosi

**17-18 e 20 maggio**

**PEER GYNT: UN PRELUDIO**

**Tre frammenti per pianoforte e troll**

testi **Henrik Ibsen**

musiche **Edvard Grieg**

regia **Luca Micheletti**

da un’idea di e con **Federica Fracassi** e **Luca Micheletti**

arrangiamenti e pianoforte Lore**nzo Grossi**

danzatrice e coreografa **Lidia Carew**

soprano **Anna Roberta Sorbo**

e con la partecipazione di **Alessandro Pezzali** e **Lorenzo Vitalone**

costumi **Antonio Marras**produzione **Teatro Franco Parenti**

sotto l’Alto Patrocinio di Reale Ambasciata di Norvegia in Italia
con il sostegno di Innovation Norvay

*Il preludio*

Nel violento e avventuroso scontro con il mondo reale, Peer Gynt, “Faust norvegese” alla ricerca di se stesso, sperimenta la differenza fra autenticità e finzione, esplorando tumultuosamente i rapporti con il femminile, con la realtà storica e sociale, con la fede e le forze oscure, in un viaggio di formazione tutto teatrale, fondato sulla potenza e le insidie dell’immaginazione.

Abbiamo viaggiato, studiato, pregato, gioito e sofferto: siamo diventati Peer, Aase, Ingrid e tutti gli altri, scoprendoci troll, cambiando maschera, compagni, mondi, in sale teatrali e nel Gudbrandsdalen, tra i fiordi di cartone e quelli reali: prove, laboratori, incontri, parole, derive, viaggi, viaggi, viaggi, immaginari e veri. Mai come stavolta è stato possibile smarrirsi nel labirinto, «andare e venire nel fiume della storia»: *Peer Gynt* è un’opera-mondo di grandioso respiro poetico e teatrale e la si può attraversare, forse, all’infinito e in forme innumerevoli. Ora riuniamo in una piccola rapsodia tre frammenti che hanno al loro centro altrettanti temi cruciali: «Fallire», «Mentire», «Morire». *Peer Gynt* non si sa chi sia, né dove sia, leggenda o realtà, vivo o morto, uomo o troll: è la storia (e la fiaba) di una ricerca di riscatto, di verità e di vita e non può che avvenire attraverso la perturbante immersione nel mondo alla rovescia del fallimento, della menzogna e dell’aldilà.

Non smetteremo di cercarlo, il nostro *Peer Gynt*, ma intanto, ecco queste pagine staccate da un diario incompiuto, smarriti messaggi in bottiglia, promesse fatte dal principe dei bugiardi. Non chiedeteci del futuro: esso è nascosto «nel cuore magico di una cipolla selvatica».

**Biglietti**
intero > 23,50€
convenzioni > 18€
over 65/ under 26 > 15€
+ *diritti di prevendita*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

 *Visita la nostra* [*Area Press*](https://press.teatrofrancoparenti.it/)