



Più libri e meno cartoon per salvare i nostri figli

“Maleducazione transiberiana” al Franco Parenti

MICHELE WEISS

E se le favole e i cartoni fossero invenzioni delle multinazionali, a uso e consumo dei più giovani? È la tesi di “Maleducazione transiberiana”, spettacolo che segna il debutto in regia di Davide Carnevali, uno dei drammaturghi più lodati dalla critica. L'autore allestisce sketch corrosivi e divertenti per smascherare l'impianto ideologico con cui le

menti delle persone sarebbero manipolate fin dall'infanzia. Come? Attraverso “sottoprodotti culturali” quali i cartoni giapponesi o Peppa Pig, ma anche fiabe tipo Cenerentola, con cui si parte. Prima una filastrocca semiseria come proemio letta da una zoppicante Cenerentola bambina, in scena con una scarpettona di cristallo. Poi è la volta del Pisolone: un mega coniglio di pezza che rilegge la favola infarcendola degli escamota-

ge neoliberalisti. Ed ecco che la poverina si strangola con un mutuo impossibile pur di trasformarsi da sgattera in principessa, mentre la scelta della sposa per il vacuo principe avviene grazie a un folle reality. E quando un poetastro storpiato in modo demenziale i versi di sommi poeti, entrano in scena Holly&Benji, i due protagonisti del mitico cartone calcistico degli anni Ottanta: entrambi sono a fine carriera, ma se Holly, gras-

so e al verde, chiede a Benji un prestito per mantenere la famiglia, quest'ultimo, rifiutandoglielo, è ormai un ipocrita faccendiere che parla come un cuomenda. Infine largo alla Peppa, mandata al macello e immolata sul banco carni dell'Esselunga.

Alla mamma il compito della controfavola di chiusura: se non vogliamo che i nostri figli crescano come burattini, diamogli meno tv e più libri. Ma è davvero un male se le bimbe sognano di essere principesse e i bimbi supereroi pallonari? Al riguardo ricordiamo la lezione di Albert Camus: meglio un'infanzia povera e naïf giocando a calcio in spiaggia che una più civilizzata nelle grigie periferie delle nostre città...

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, fino al 15 aprile, 15/23.50 euro

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Bambini manipolati

Fiabe e cartoni animati in tv manipolerebbero il comportamento dei bambini secondo le esigenze di mercato. È la tesi del testo di Davide Carnevali