



Licia Maglietta: “Racconto la grande età delle donne”

L'attrice napoletana in “Amati enigmi” della Marghieri

ADRIANA MARMIOLI

L'anteprima, poche repliche, è stata quest'estate al Napoli Teatro Festival. Di fatto quello di Milano è quindi un debutto per Licia Maglietta, regista, adattatrice e interprete di «Amati enigmi», monologo tratto dal romanzo omonimo di Clotilde Marghieri del 1977, vincitore del Premio Viareggio. Giornalista e dal 1960 scrittrice (quattro i suoi ro-

manzi), intellettuale partenopea del gruppo di Benedetto Croce e Matilde Serao, la Marghieri è stata nel tempo quasi dimenticata. «Come altri di quegli anni, non più pubblicati», dice Licia Maglietta.

Protagonista al cinema di «Morte di un matematico napoletano» e «Pane e tulipani», e più recentemente in tv di «In Treatment» e «Tutto può succedere», molto attiva a teatro, Licia Maglietta ha scelto que-

sto testo «per la sua attualità nel nostro particolare momento storico: è importante fare una pausa, porsi certe domande».

Al centro temi importanti come «il rapporto tra vita e letteratura». Ma soprattutto «le riflessioni sulle persone (gli “amati enigmi” del titolo) che hanno attraversato la nostra esistenza e che, ripensate nella “grande età”, si rivelano diversi da come li avevamo vissuti».

La “grande età”, ovvero quel-

la che mai la scrittrice e la sua interprete chiamano vecchiaia, bensì «età sublime della conoscenza», momento del nostro percorso che «per Simone de Beauvoir è l'unico in grado di dare un senso alla vita, se percorso con ironia e non con nostalgia o rimpianto. Altro che la cruda rottamazione di oggi».

«Il romanzo – spiega ancora l'attrice – è una lunga lettera che Clotilde scrive a un interlocutore misterioso, che lei chiama Jacques come il protagonista dello shakespeariano “Come vi piace”. Nella mia trasposizione Jacques è il pubblico. A lui mi rivolgo come a una specie di specchio e di pretesto per un dialogo intimo con me stessa».

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, fino all'11 marzo, 18/30 euro

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Monologo

Licia Maglietta sola in scena in «Amati enigmi». Lo spettacolo è tratto dall'omonimo romanzo in forma epistolare di Clotilde Marghieri del 1977