Comunicato stampa

**13-18 marzo 2018**Sala AcomeA

**Hermada – strada privata**

di **Renato Sarti**  
con la consulenza di **Fabio** e **Roberto Todero**, **Lucio Fabi**  
e dell’**Istituto Nazionale Ferruccio Parri**  
con **Valentino Mannias**e**Renato Sarti**  
regia **Renato Sarti** | scena **Carlo Sala**  
musiche **Carlo Boccadoro** | disegno luci **Luca Grimaldi**

produzione **Teatro della Cooperativa**  
con il sostegno di Regione Lombardia – Progetto NEXT 2015

Spettacolo inserito in *Invito a Teatro* – tagliando Teatro della Cooperativa

Se si guarda fuori dai finestrini del treno che da Monfalcone porta verso Trieste, si nota una larga collina che domina gli acquitrini su cui è sorto il cantiere navale. **È il monte Hermada**, che nella Prima guerra mondiale divenne “la porta di Trieste”, avamposto di quella lunga linea di fortificazioni che si sviluppava fino al Trentino. Sulle sue brulle e pietrose pendici si consumò un’ecatombe di fanti italiani e austriaci, anche se la vetta rimase sempre saldamente in mano a questi ultimi. Il San Michele, invece, è un monte più vicino a Gorizia. Alle sue falde, insieme a bersaglieri e soldati provenienti dalla Calabria e da altre regioni, arrivarono dei reggimenti della Brigata Sassari, formata interamente da sardi che avevano in comune la terra, la lingua, e una durissima vita che li aveva temprati a ogni avversità. La distanza fra l’Hermada e il San Michele è inferiore al tiro di un mortaio. Durante la guerra, anche per i bombardamenti e gli incendi che ne derivavano, queste due alture erano delle grigie pietraie. Gli anni sono passati e il rimboschimento ha mutato quei paesaggi spettrali. Oggi riesce davvero difficile pensare che i rivoli carsici di quelle zone, per mesi e mesi, siano stati irrorati e tinti di rosso. Il Fato ha voluto che mi trovassi ad aprire un teatro proprio nella milanese via Hermada.

“Ho visto in questa combinazione una sorta di “chiamata” a ricordare teatralmente quella immane tragedia che è stata la Grande Guerra, e l’ho fatto attraverso l’immaginifico dialogo tra i due monti.”

Renato Sarti

[**Date e orari**](javascript:void(0);)

martedì 13 marzo h 20:15

mercoledì 14 marzo h 19:15

giovedì 15 marzo h 20:45

venerdì 16 marzo h 20:15

sabato 17 marzo h 20:45

domenica 18 marzo h 16:15

[**Biglietti**](javascript:void(0);)  
intero: platea 23,50€; galleria 18€  
convenzioni > 18€  
over 65/ under 26 > 15€  
+ *diritti di prevendita*

[**Info e biglietteria**](javascript:void(0);)Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
02 59995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)