Comunicato Stampa

Dal 23 al 26 febbraio 2018

**Luci e Ombre**

*Il cinema di Ingmar Bergman*

*Un estate d’amore, Donne in attesa, Una vampata d’amore, Il posto delle fragole, Il settimo sigillo, La fontana della vergine, Il volto, Persona, Sinfonia d’autunno, Fanny e Alexander*

**Tutti i film sono in edizione originale, in parte restaurati con sottotitoli in italiano**.

In occasione del Festival *I boreali* a cura di Iperborea, il Teatro Franco Parenti propone una rassegna di alcuni dei titoli più famosi del regista svedese, considerato una delle personalità più importanti della cinematografia mondiale, regista, sceneggiatore, scrittore, drammaturgo e anche produttore.
A cento anni dalla nascita è apparso opportuno dedicare un ciclo al suo cinema per vedere e rivedere i suoi capolavori. E per un pubblico più giovane, entrare nel complesso universo del maestro del cinema mondiale.
La rassegna spazierà dai rigorosi film dell’inizio, girati con strepitosi bianco e nero, al passaggio al colore senza che la rappresentazione dell’angoscia esistenziale perda d’intensità.
Ingmar Bergman mette in continuazione lo spettatore davanti a se stesso e lo interroga sull’infelicità del mondo e del vivere in un continuo rapporto con la trascendenza.

È questa panoramica l’asse portante della programmazione cinematografica del Teatro Franco Parenti e dell’Associazione Pier Lombardo che continuerà con altre rassegne su storia e temi del presente. Le proiezioni sono previste in orari mattutini o pomeridiani.

 **IL PROGRAMMA**

Venerdi 23 febbraio ore 19,30

**PERSONA (Persona) Sv.1966 86’**
Con Bibi Andersson,Liv Ulmann.Gunnar Bionstrand.

Dramma esistenziale sui temi del doppio e della maschera,scritto da Bergman durante un ricovero ospedaliero.
Stilisticamente è l’opera più sperimentale di Bergmann,i cui temi tipici sono calati in un pessimismo radicale. La fotografia ,come sempre è di Sven Nikvist.

Sabato 24 febbraio ore 15,30

**COME IN UNO SPECCHIO** (Sasom in en spegel) ,Svezia 1961,89’
Con Hanriet Anderson,Gunnar Bjonstrand, Max von Sydow

Ritmato dalla musica di un quartetto d’archi di Bach (suite n.2 per violoncello) il primo film da camera di Bergman che attraverso quattro personaggi su di un isola affronta i temi del vivere,dell’arte,della malattia, della famiglia Un film sconvolgente sulla follia e sulla presenza/assenza di Dio. Oscar come miglior film straniero nel 1962

Ore 1800

**LA FONTANA DELLA VERGINE** (Jungfrukallan) Svezia,1958 ,89’

Con Gunnel Lindblom, Max von Sydow,Birgitta Pettersson

Nel quattordicesimo secolo in Svezia.Tre pastori violentano e uccidono una giovane. Sul luogo,per un miracolo,sgorgherà una fonte.Nella splendida fotografia in bianco e nero,del fidato Sven Nikvist una rappresentazione di un mondo ancora barbarico e una riflessione sui tormenti della fede.:tra ragione e passione, cristianeso e paganesimo,Oscar per il miglior film straniero.

Domenica 25 febbraio Ore 16,00

**IL POSTO DELLE FRAGOLE** (Smultronstallet) Svezia,1957, 91’

Con Victor Sjostrom,Bibi Anderson, Ingrid Thulin

Un film che mette in scena con una accuratezza stilistica e una essenzialità stupefacente una giornata soltanto della vita del professor Isak Bork ,e tuttavia traccia la sintesi di una vita intera.Rriflessione sul tempo,sul cambiamento,sulla paura, sulla maschera che indossiamo.una affascinante opera che ha conquistato i pubblici di tutto il mondo e tra gli altri il premio premio Orso d’oro al festival di Berlino.

Ore 18,00

**IL SETTIMO SIGILLO** (Det Sjunde Inseglet), Svezia 1956, ‘96

Con Max von Sydow,Gunnar Bjonstrand,Bibi Anderson

Tratto da un suo lavoro teatrale *Pittura Su Legno il film si differenzia da questo e sceglie la proiezione fantastica,allegoric delle inquietudini religiose del regista,figlio di un pastore protestane.*

*Prtfetto per coerenza* figurativa che va da BRUEGHEL a Goya, Durer ,interpretato da un gruppo di meravigliosi attori, l’opera raggiunge un risultato espressivo che trova confronti solo con i grandi capolavori del cinema.

0re 21,00

**SINFONIA D’AUTUNNO** ( Hostsonaten ) RFT,1978,col.90’

Con Ingrid Bergman,Liv Ulmann, Erland Josephson

Le angosce,le sofferenze psichiche,i drammi dell’incomunicabilità di una madre inaffetiva che non è cresciuta psichicamente ed impedisce alla figlia di crescere in modo armonico. Bergman descrive e raffigura il mondo affettivo –emotivo in un modo che nessuna pagina psicoanalitica è in grado di trattare.La recitazione delle due protagoniste raggiunge il virtuosismo.

Lunedì 26 febbraio 0re 19,45

**SUSSURI E GRIDA** (Viskiningar och rop)Svezia 1972,col.91’

Con Harriet Anderson,Ingrid Thulin, Liv Ulmann,Erland Josephons

Bergman afferma che il film ” caro al mio cuore”vuole essere la rappresentazione degli aspetti della personalità della madre . Ciò che colpisce è la simbologia che rimanda ad arcaiche rappresentazioni mentali dell’autore.”ho immaginato l’interno dell’anima ,come una umida membrana tinta di rosso. Capolavoro complesso e lucidissimo il cui titolo è ripreso da una recensione musicale di un critico che definiva un quartetto di Mozart come “un susseguirsi” di sussurri e grida”

0re 21,45
**IL VOLTO** (Ansiktet) Svezia,1959 ,98’

Con Max von Sydow,Bibi Andersson, Ingrid Thulin Erland Josephson

Ragione scientifica e fede,magia e scetticismo,ma anche rivalità umana e gelosia maschile animano lo scontro fra Vogler,ambiguo illusionista e il dottor Vergerus positivista incredulo. Il film mette a nudo l’animo umano,visualizzato nello scontro tra la scienza e la ciarlataneria.

Premio speciale della Giuria al Festival di Venezia per “la raffinatezza formale”.infatti le parti tenute sul filo del fantastico ,un vero espressionismo bergmaniano con le luci di e la fotografia di Gunnar Fischer conservano ancor oggi una raffinatezza e potenza impressionanti

**Informazioni***Biglietteria*tel. 0259995206biglietteria@teatrofrancoparenti.com

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)

[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*
*Mattia Nodari*
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217
Mob. 346 4179136
Mail stampa@teatrofrancoparenti.it

 *Visita la nostra* [*Area Press*](https://press.teatrofrancoparenti.it/)