Comunicato Stampa

**Sala Grande**

**Da martedì 30 gennaio a domenica 4 febbraio 2018**

**IL GIOCATORE**

da **Fëdor Dostoevskij**

adattamento **Vitaliano Trevisan**

con **Daniele Russo, Marcello Romolo, Camilla Semino Favro, Paola Sambo, Alfredo Angelici, Martina Galletta, Alessio Piazza, Sebastiano** **Gavasso**

regia **Gabriele Russo**

scene **Roberto Crea**

costumi **Chiara Aversano**

disegno luci **Salvatore Palladino**

movimenti scenici **Eugenio Dura**

Coproduzione **Fondazione Teatro di Napoli-Teatro Bellini, Teatro Stabile di Catania**

La grande letteratura si fa teatro. Il capolavoro di Dostoevskij, nella versione curata da Vitaliano Trevisan ci viene restituito in un allestimento originale ed efficace, sempre in bilico tra dramma e commedia. La messinscena racconta la passione e la compulsione, le ossessioni e le debolezze di Aleskej, Polina, Bianca e degli altri personaggi dell’opera, evidenziandone le analogie e le corrispondenze con la realtà contemporanea. Il tutto mediante un linguaggio scenico che valorizza l'ironia e il sarcasmo del testo, ma che al tempo stesso, catapulta lo spettatore in un girone dantesco. Il pubblico vedrà come ogni debolezza, in un attimo, si trasforma in quel vizio che fa sprofondare i personaggi in una spirale senza ritorno, capace di piegare tutti, anche i più forti quando decidono di provare. A simboleggiare la perfidia della roulette c’è il croupier, interpretato da Alessio Piazza, che scandisce i momenti più intensi e forti della satira, gli attimi in cui la dipendenza diventa acuta, le ricchezze svaniscono, la disperazione cresce e l’animo umano si impoverisce. Le sequenze di gioco impreziosiscono la messa in scena con vorticose emozioni, diventando uno specchio perfetto della trappola in cui sono finiti tutti i personaggi.

L’intreccio è da commedia, addirittura da farsa, ma senza lieto fine. Il retrogusto è amaro, e non può che essere così: in fondo, ciò a cui assistiamo è il progressivo inaridimento morale di un giovane, nel cui cuore la roulette prende il posto della fanciulla di cui è innamorato.

Vitaliano Trevisan

**ORARI:**

mar, ven h 20.00

mer h 19.30

gio h 21.00

sab h 20.30

dom h 16.00

matinée scolastica h 10.30 Venerdì 2 Febbraio

durata:110 min. + intervallo

**PREZZI:**

Intero: I e II settore 30€;

III settore 23,50€

Convenzioni > 21€

Over 65/ under 26 > 18€

**Informazioni***Biglietteria*tel. 0259995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)

[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)   
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

*Visita la nostra* [*Area Press*](https://press.teatrofrancoparenti.it/)