Comunicato stampa

24 – 25 marzo 2018   
Sala Grande **Carmensita – Opera Kids**

liberamente ispirato a *Carmen*  di P. Merimée/G. Bizet  
regia **Luana Gramegna**e**Francesco Givone**drammaturgia musicale **Federica Falasconi**

progetto realizzato da AsLiCo

**In scena una cantante, un attore, dei bizzarri burattini e un pianoforte!**

George Bizet, il famoso compositore francese, è alle prese con la scrittura di una nuova opera. Eccolo in piedi a tamburellare nervosamente su e giù per la stanza con una matita spuntata in mano quando all’improvviso dalla libreria cade un libro rosso e polveroso. Bizet legge il frontespizio: “*Prosper Merimèe*, *Carmen…*”. A quelle parole, come per magia, la libreria si illumina e lentamente si apre uno spioncino in alto. Da una nube di fumo si intravede una figura di donna che lo invita a raggiungerla. Meravigliato da quella visione il compositore la segue e si ritrova così dentro un mondo insolito, abitato da curiosi personaggi e da buffi burattini che *sanno cantare, ballare e* *fare i salti mortali.*

Bizet, e insieme a lui il pubblico dei bambini, diventano testimoni di una storia popolare, vissuta a cielo aperto: il mondo della bella e affascinante *Carmensita*. Un mondo *in-cantato* dove si incontrano i protagonisti di una delle opere più famose del repertorio operistico e dove si assiste, a volte partecipando, alle rocambolesche avventure della bizzosa e indomita Carmen, del geloso Don Josè, del vanesio Escamillo, del sensibile toro Ferdinando che preferisce i fiori alle arene e dei divertenti briganti Garcia il Guercio e il Remendando capaci di regalare risate degne delle più brillanti farse di *Fagiolino e Sadrone*.

Né buoni né cattivi, questi esseri bizzarri sono carichi di forti pulsioni che esprimono senza timore e con una carica emotiva che supera in forza vitale tutti gli essere umani che Bizet conosce. **Sì… questa è la storia che fa per lui.** L’inquieta solitudine di Bizet si popola di questi strampalati personaggi che lo accompagneranno alla creazione della sua più celebre opera musicale: “Carmen”.

**Opera Kids nasce con l’intento di avvicinare i bambini della scuola dell’infanzia al teatro musicale, perché fin da piccoli abbiano l’opportunità di conoscere ed apprezzare la musica e lo spettacolo dal vivo. Il progetto prevede la produzione di uno spettacolo di teatro musicale all’anno rivolto ai bambini della scuola dell’infanzia.**

**ORARI:**

sabato 24 marzo h 16:30

lunedì 26 marzo h 09:30

lunedì 26 marzo h 11:30

lunedì 26 marzo h 14:30

**PREZZI:**  
Per conoscere i prezzi seguire questo [link](https://www.teatrofrancoparenti.it/spettacolo/carmensita-opera-kids-operaeducation/) o rivolgersi in biglietteria

[**Biglietti**](javascript:void(0);)  
intero: platea 23,50€; galleria 18€  
convenzioni > 18€  
over 65/ under 26 > 15€  
+ *diritti di prevendita*

[**Info e biglietteria**](javascript:void(0);)Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
02 59995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)